



تحليل عرض المواد الكتاب المدرسى الكتاب الكواكب الدّرية الجزء
الأول تأليف الشيخ محمّد ابن أحمد بن عبد البارى الأهدل
بحث

مقدمة لنيل شهادة البكالوريوس فى تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة

إليس أريسكا

رقم القيد: 32143055

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

2018 م



تحليل عرض المواد الكتاب المدرسى الكتاب الكواكب الدّرية الجزء

الأول تأليف الشيخ محمّد ابن أحمد بن عبد البارى الأهدل

بحث

مقدمة لنيل شهادة البكالوريوس فى تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة

إليس أريسكا

رقم القيد: 32143055

المشرف الأول:

المشرف الثاني:

ذوالفهم لوبس، الماجستير

رقم التوظيف: 197703262005011004

الدكتور ندوس أحمد بانجون نسوتيون، الماجستير

رقم التوظيف: 195405111985031003

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربية والتعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية

ميدان

2018 م

التجريد

الإسم	:إليس أريسكا
الرقم الأساسي	32143055
الكلية	:علوم التربية والتعليم
الشعبة	:تدريس اللغة العربية
المشروف الأول	:الدكتور اندوس أحمد باجون ناسوتيون الماجستير
المشروف الثاني	:ذوالفهم لوبيس، الماجستير
الموضوع	:تحليل عرض المواد الكتاب مدرسي الكتاب الكواكب الدرية الجز الأول تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل

كما عرفنا أن الكتاب الكواكب الدرية تأليف الشيخ محمد ابن أحمد بن عبد الباري الأهدل، الكتاب هو معروف إلى حدما، وانها كانت طويلة بما فيه الكفاية. ويقدم الكتاب مع فهم ومناقشه أوسع، ويصعب فهم بالمقارنة مع الكتاب مقدا. ويستخدم الكتاب المدرسة الداخلية الكلاسيكية والمدرسة الداخلية. يهدف هذا البحث لمعرفة هل كتاب مدرسي "الكواكب الدرية" غير مناسبة للتعلم الفصول الدراسية. النهج المستخدم في هذه الدراسة، اي النهج اللغوي والتعليمي. وطريقة البحث الذي يستخدم هو نوع البحث المكتبي (Library Research) ومصادر البيانات الأولية من هذه البحث هو كتاب الكواكب الدرية، ومصادر الثانوية هو من كتاب آخر المعنية بالبحوث والكتاب المتعلق بفهم علم النحو الأخرى. غير ذلك، مراجعة مكتبية هي طريقة لجمع البيانات المستخدمة.

بعد أن أجرت الباحثة أبحاثاً على المواد الواردة في الكتاب، خلصت الباحثة الأمور التالية. (1) من حيث عرض المواد التي لا يتوافق الكتاب مع معايير الكتاب المدرسية. هذا الكتاب لا يتفق مع الكتاب المدرسي لأنه لا يوجد علامات تنقيط، حجم الخط صغير وفي الاجتماعات. (2) لا يتوافق المعيار الموجود في هذا الكتاب

المدرسي مع الكتب الدراسية القياسية التي تنطبق لأن الكتاب المدرسي يشمل :
أهداف، والمواد، والتمارين، وما إلى ذلك. (3) يتوافق هذا الكتاب مع معايير الكتاب
المدرسي لأن التحليل من هذا الكتاب هو مكتوب مع حجه واضحة، هذا الكتاب
كتبه وهو ممن علماء مشهورين من السيرة الذاتية للشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري
الأهدل.

الميدان، 14 مايو 2.18
المشروف الأول

الدكتور ندوس أحمد بانجون نسوتيون، الماجستير
رقم التوظيف : 195405111985031003

ABSTRAK

Nama : Elis Ariska
Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
NIM : 32.14.3.055
Pembimbing I : Drs. Ahmad Bangun Nasution, M.A
Pembimbing II : H. Zulfahmi Lubis, Lc.M.A
Judul Skripsi : Tahlilu Mawad Kitabul Madrosi fi Kitabul Kawakib Durriyah juz awal (1) Tklif Syekh Muhammad Ibnu Ahmad bin Abdul Bari Al-Ahdal.

Sebagaimana telah kita ketahui kitab Kawakib Durriyah karangan syaikh Muhammad bin ahmad bin Abdul Bari al-ahdal, kitab yang cukup terkenal dan sudah cukup lama, Kitab yang disuguhkan dengan pemahaman dan pembahasan yang lebih luas, dan sulit untuk dipahami dibandingkan dengan kitab sebelumnya. kitab ini digunakan di pesantren-pesantren klasik dan hanya sebagian di pesantren modern. Untuk itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah buku ajar “Kitab Kawakib Durriyah” sesuai untuk pembelajaran.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan linguistik dan edukatif. yang menggunakan dokumen sebagai objek kajian. Metode penelitian yang digunakan yaitu dengan jenis penelitian kepustakaan (Library Research), sedangkan sumber data primer dari penelitian ini adalah kitab kawakib durriyah dan sumber sekundernya adalah buku-buku lain yang bersangkutan dengan penelitian dan buku yang berhubungan dengan pemahaman ilmu nahwu yang lain. Selain itu, tinjauan kepustakaan merupakan metode pengumpulan data yang digunakan.

Setelah peneliti melakukan penelitian tentang materi-materi yang terdapat di dalam kitab tersebut, maka peneliti menyimpulkan bahwa buku tersebut: (1).Dari segi penyajian materi bahwa buku tersebut Tidak sesuai dengan kriteria buku ajar tidak ada tanda baca, dan tulisannya terlalu rapat. (2) Standard di dalam buku ajar ini, tidak sesuai dengan standard buku ajar yang berlaku karena buku ajar mencakup : tujuan, materi, latihan dan sebagainya. (3) Buku ini sesuai dengan kriteria buku ajar bahasa arab karena analisis buku ini tertulis dengan argumen yang jelas, dan buku ini tertulis dengan ulama terkenal dari biografi syekh Muhammad bin Ahmad bin Abdul Bari al Ahdal.

Medan, 14 Mei 2018
Pembimbing I

Drs.Ahmad Bangun Nasution, M.A
NIP : 195405111985031003

Medan, 10 Januari 2018

No : Istimewa

Lampiran : -

Hal : **Pengesahan Judul Skripsi**

Kepada Yth:

Ketua Jurusan PBA

Fak. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sumatera Utara

Di-

Medan

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Elis Ariska

NIM : 32.14.3.055

Fak / Jur : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Semester : VII (Tujuh)

Memohon kepada Bapak untuk mengesahkan judul skripsi saya sebagai syarat untuk menyelesaikan pendidikan strata 1 (S1) yang berjudul :

"تحليل المواد كتاب المدرسى فى كتاب الكواكب الدرية الجزء الأول تأليف

الشيخ محمد ابن أحمد بن عبد الباري الأهدل"

"Analisis Buku Ajar Kitab Kawakib Durriyah Karya Syeikh Muhammad Ibnu Ahmad bin Abdul Bari Al-Ahdal".

Demikian surat pengajuan judu lini saya perbuat dengan sebenarnya. Atas berkenaan Bapak saya ucapkan terima kasih.

Mengetahui

A.n. Dekan

Ketua Jurusan

Pemohon

Dr. Salamuddin, M.A

NIP: 197602152003121003

Elis Ariska

NIM: 32143055

Medan, 08 Februari 2018

No : Istimewa

Lampiran : -

Hal : **Pengajuan Judul Skripsi** Kepada Yth:

Bapak Pembimbing Skripsi I

Drs. Ahmad Bangun Nasution, M.A

Fak. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sumatera Utara

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Elis Ariska

NIM : 32.14.3.055

Fak / Jur : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Semester : VII (Tujuh)

Memohon kepada Bapak untuk mengajukan judul skripsi saya sebagai syarat untuk menyelesaikan pendidikan strata 1 (S1) yang berjudul :

"تحليلالمواد كتاب المدرسى فى كتاب الكواكب الدرية الجزء الأول تأليف الشيخ

محمد ابن أحمد بن عبد الباري الأهـدل"

“AnalisisBuku Ajar KitabKawakibDurriyahKaryaSyeikh Muhammad Ibnu Ahmad bin Abdul Bari Al-Ahdal”

Demikian surat pengajuan judul ini saya perbuat dengan sebenarnya. Atas perkenaan Bapak saya ucapkan terimakasih.

Dosen Pembimbing 1

Wassalam,
Pemohon

Drs. Ahmad Bangun Nasution,M.A
Nip: 195405111985031003

Elis Ariska
NIM : 32143055

بسم الله الرحمن الرحيم

التمهيد

الحمد لله الذى أنزل القرآن بلسان عربى مبين هدى للناس ومبيناً بين الحق والباطل. الصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه والتابعين.

الحمد لله فقد أنهيت هذه الرسالة لبعض الشروط المطلوبة للحصول على شهادة الدراسة العليا. وقد عان لي المشكلات الصعبة والمسائل المختلفة والنفقات الكثيرة. ولذلك ألقى كلمة الشكر على من أمرني العون في إتمام هذه الرسالة :

1. أشكر على الله عز وجلّ ووالدى اللذان قد رباني بتربية حسنة، لعل الله يجزيهما يجزأ كثيرًا.

2. أشكر على المشرفين الفاضلين الدكتور ندوس أحمد بانجون نسوتيون الماجستير و الحاج ذوالفهم لوبس الماجستير، لأنهما قد إجتهدا على تصحيح هذه الرسالة من الأول إلى الأخير وقد وهبا الباحثة العلوم في هذا البحث. عسى الله يكتب هذا ثوابا لهما في يوم الأخير.

3. أشكر على الأساتذات والأصدقائي في شعبة تدريس اللغة العربية الجامعة الحكومية الإسلامية الذي قد اعداد هذه الرسالة.

وأخير الكلام أستعفيكم كثيرا من الأخطاء وجزاكم الله خيرا كثيرا على إهتمامكم ولعل
الله يبارك فيكم.

ميدان، 24 مايو 2018 م
الكاتبة

إليس أريسكا
رقم الأساس : 32143055

المحتويات الرسالة

التجريد

التمهيد

المحتويات الرسالة

الباب الأول: المقدمة..... 1

أ. خلفية البحث..... 1

ب. تحديد البحث..... 6

ج. أسئلة البحث..... 7

د. أهداف البحث..... 7

هـ. فوائد البحث..... 8

الباب الثاني: الإطار النظري..... 10

أ. تحليل كتاب درس اللغة العربية..... 10

1. مفهوم اللغة العربيّة..... 19

ب. خصائص الكتاب المدرسي..... 21

ت. فوائد و استخدام الكتاب الدرس..... 29

ث. المقياس / المعيار الاساسى فى كتاب درس اللغة العربية..... 31

ج. مبادئ كتابة كتاب مدرسي 36.

ح. إجراءات كتابة الكتاب المدرسي 37.

خ. ترجمة المؤلف 40.

د. ترجمة الكتاب الكواكب 42.

الباب الثالث: منهج البحث 43

أ. نهج البحث ونوعه 43.

ب. موضوع البحث 44.

ج. مصادر البيانات 45.

د. وحدة التحليل 46.

ك. أساليب جمع البيانات 47.

ل. أساليب تحليل جمع البيانات 48.

ز. الأساليب لتأكيد صحة البيانات 49.

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها 50

أ. كتاب المدرسي "الكواكب الدّريّة الجزء الأول" 50

1). ترجمة المؤلف 54.

ب. عرض المواد كتاب المدرسي كواكب الدّريّة الجزء الأول 56.

ج. المزايا في كتاب الكواكب الدّريّة الجزء الأول 65

الباب الخامس : الخاتمة 66

أ). الخلاصة 66

ب) الاقتراحات 67

المراجع 68

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي بدأت منذ قديم . كل عام آلاف ربما حتى مئات آلاف من الناس يتعلمون اللغة. ولكن من المحتمل مجرد بعض أولئك الذين تمكنوا من تحقيق أهداف في تعلم تلك اللغة جيدا . بالاضافه إلى فهم إندونيسية كلغة اولى، فانه في عصر العولمة الذي يفهم حاليا بلغات أخرى، يكون أيضا حاسما، بما في ذلك دراسة اللغة العربية بوصفها لغة الكتب المقدسة عند المسلمين. لأننا نفهم تماما ان القرآن الكريم والحديث كمبادئ توجيهية أساسية عند المسلمين الناطقين بالعربية . وفي حين ان من المستحسن لنا ان نتعلم علم الدين ليس من كتب الترجمة، ولكن مباشرة من المصادر التي تستخدم اللغة العربية. لأنه بعد فهم اللغة، سيعبر بسهولة الرغبة الموجودة في قلبك للآخرين وفهم الرسائل التي تم إرسالها وممارستها مع الايمان الكامل في الحقيقة.

وفي الوقت الحالي، حصلت حاله التعليم في اندونيسيا علي اراء مختلف الأطراف. وبوجه عام، كان الرأي الرئيسي موجهها نحو رداءة نوعية المدارس العليا أو المؤسسات التعليمية. وبطبيعة الحال فان رداءة النوعية لا تنفصل عن عملية التعلم في مجال التعليم .

هناك العديد من الأشياء التي يمكن ان ترافقنا جميعا علي نجاح عملية التدريس والتعلم

العربية، وهي واحدة منها، وهي ملائمة وجودة الكتب النوعية ونوعيتها من الكتب المدرسية.

الكتاب المدرسي هو متاح اي المواد المستخدمة لمساعدة المعلمين في أنشطته التدريس والتعلم المجهزة . ولا تتاح لجميع المدارس فرصة الحصول علي كتاب مدرسي إلى حد ما، سواء من حيث النوعية أو الكمية . ولا يزال شراء الكتب المدرسية في المدارس مقصورا علي تخصيص الأموال، ويستخدم المزيد من المدرسين الكتاب المدرسي بالفعل . وفي حين ان المعلم قد اغتنم هذه الفرصة لتطوير إبداعه في الاستفادة من المواد الطبيعية الموجودة لاستخدامها كمواو تعليمية . في اعداد كتاب جيد، حددت عدة عوامل، وهي صعوبة المواو التعليمية المناسبة، والمواو السهل مقدمة على المعادا لصعبة، من المناطق المحيطة القريبة، والدروس الجديدة التي يسهل فهمها عندما تستند علي المعرفة أو الخبرة حتى ان هناك استمرارية المواو التعليمية بحيث يتوافق مع قدرة المتعلمين، والمتعلمين رغبة. وكما نعلم بالفعل، فانه خلال هذه الكتب المدرسية المستخدمة في المدارس العربية، جاء العديد منها من البلدان العربية التي لم يجر بطبيعة الحال تعديلا علي عمله تدريس اللغة للأجانب، وكذلك اندونيسيا . يتيح هذا الواقع وجود اختيار المواو والنظام، وتقديم طريقه غير مناسبه للطلاب الذين هم بالفعل أو لم يكن لديهم حتى الآن المهارة الاساسية. في حين ان المواو جيده حقا ليست مناسبة بالضرورة ومناسبة

المطالاب اندونيسين . وعلي هذا الأساس، من الضروري جدا نشر كتب مدرسية عن
دروس اللغة العربية لجميع المستويات، تتراوح بين مستوى المدرسة الابتدائية والمدرسة
الاعدادية والمدرسة العليا والكلية . الكتاب المدرسي يكون قناص في أداه مساعده
التدريس وأنشطه التعلم. وحيث اننا نعلم ان اللغة فريدة من نوعها، فان لها سمه محددده لا
يملكها الآخر. ويمكن ان يكون هذا النظام الصوتي المميز المعنية، وإنشاء نظام الكلمات
والجمل أو نظم. بالتالي لتكون قادرة علي فهم اللغة جيدا وصحيحا، ونحن لا نتعلم
ببساطه منطقده واحده دون دراسة مجال آخر. ولذلك، فان الكتاب المدرسي له دور هام
جدا .

العربية هي الآن اللغة الدولية ولغة المسلمين تبدا من غرب افريقيا، والشرق
الأوسط، والفلبين واندونيسيا، ومفيده لدراسة القرآن الكريم، والحديث، والإسلام،
والمعرفة، وأدات الاتصال. إلى البيئة أو المجتمع عموما اللغة العربية هي لغة أجنبية، لأنها
ليست لغة المعاملة اليومية . ان تعلم اللغة العربية لغير العربية أمر لا مفر منه، بسبب
الحاجة الملحة للغة العربية لشعوب العالم اليوم، بما فيه الكفاية للمسلمين وغير المسلمين.
وهذا ما أثبتته العدد الكبير من مؤسسات تعليم اللغة العربية في مختلف البلدان، ومنها
مصر، والجامعة الامريكية التابعة لمؤسسه الاذاعه في مصر، ومعهد التعليم العربي للغة

الأخرى المنتشرة، وكل منها في ماكاسار، سورابايا، مالانغ، سولو، باندونغ، والمدارس الداخلية في البلاد.

المعاهد الإسلامية هي أقدم مؤسسه اسلاميه هي نتاج لثقافة الشعن

الاندونيسيهى وقد بدا وجود "المعهد" في اندونيسيا منذ دخول الإسلام إلى هذا البلد بتبنيه التربية الدينية الفعلية لفته طويلا قبل ظهور الإسلام . وقد اعترفت المدارس الداخلية، بوصفها مؤسسه ترسخت جذورها في هذا البلد منذ أمد بعيد المعهد له دور كبير في مسار تاريخ اندونيسيا.

منذ نشأة المعاهد الإسلامية، وتدرّس الكتب الكلاسيكية التي قدمت كمحاولة

لمواصلة الأهداف الرئيسية لمعهد اسلامي اي تعليم المرشحين رجال الدين المؤمنين

للمذاهب الاسلاميه التقليديه . وذكر الكتب الاسلاميه الكلاسيكية المدرسة الداخلية

الاسلاميه في العالم هو أكثر شعبيه مع مصطلح "الكتاب التراث . " بالتالي فان الكتب

الكلاسيكية للإسلام هي جزء لا يتجزأ من القيم وفهم المعهد التي لا يمكن تقسيمها.

بالتالي فان تعلم اللغة العربية يمكن ان يتم بشكل جيد، وينبغي دعمه بواسطة

العرض من حيث ملائمة المادة . اما بالنسبة لبعض المشاكل التي كثيرا ما تحدث علي

الرغم من ان الكتب المدرسية قد صيغت بالفعل بطريقه كما تبين ان هناك الكثير من

الطلاب الذين لم يتمكنوا من استخدام اللغة العربية، ويفهم دروس اللغة العربية، أو حتى

العربية تكون شيئاً مهيماً، مملة حتى زاحف. الرغم من ان الكتب المدرسية الجيدة قد قدمت بالفعل، فقد أدمجت بنفسى بان اللغة العربية ليست سهله التعلم. إن لا أكثر، ينبغي ان يكون مع سيد العلم في هذا الكتاب، والطلاب سيكون أسهل وأسرع لفهم اللغة العربية التي تدرس علي نطاق واسع في التعليم والتعلم النشط، فضلاً عن قراءه ومراجعته الكتب المدرسية أو النصوص العربية بشكل فردي.

ومن بين الكتب العربية العديدة التي يدرسها المعلمون في اللغة العربية للطلبة، وكان إحداهما في كتب الكواكب الدرية للشيخ محمد بن احمد الاحدال، في جميع انحاء اندونيسيا يستخدمون هذا الكتاب، فانه عادة ما يستخدم في المدارس الداخلية المدرسة الداخلية الكلاسيكية مثل مدرسه مصطفىوية الداخلية، والمدرسة الداخلية مثل معهد نور العمل كوالا. والكتاب يستخدم عادة الطلاب الكواكب بعد الانتهاء من المرحلة السابقة من التعلم، وقدم هذا الكتاب للحوار الصعبة، أوسع المناقشة من بعض الكتاب السابق فهذا الكتاب لا يستخدم مهملاً لا تستخدم بإهمال، للمبتدئين في تعلم اللغة العربية لا تصلح علي استخدامه. استخدام هذا الكتاب غير مناسب للطلاب لأنه سواء من حيث المادة أو الطريقة التي يكون فيها معقدة جداً بالنسبة للمبتدئ أو التلميذ في تعلم اللغة العربية، بالاضافه إلى مسألة معقدة، فان الصيغة المستخدمة في كتاب الكواكب واسعة لصعب في الفهم.

علي الرغم من ان هذا الكتاب لا شك فيه، واستخدمت كمرجع إلزامية، وهذا الكتاب لا يزال يستخدم في بعض المعاهد الحديثة، بالاضافه إلى قراءته بدون شكل، فانه قد يؤدي إلى نشوء اختلافات في الغرض والمعني وكذلك علي فهم المتعلمين أو الطلاب الذين يدرسون هذا الكتاب. ومن بعض هذه الصعوبات، شعر الباحثة بان هذا البحث فهم و يتم من أجل الاستفادة من كتاب الكتب المدرسية بشكل أفضل وأكثر . وينبغي لجميع المعلمين، والطلاب، ان يفهم كتاب الكواكب الدّرية، لكن الحقيقة ليست هكذا، الكتاب ليس معروفا بين الجميع، ومازال هناك العديد من الذين لا يفهمون محتوى كتاب الكواكب المذكورة أعلاه.

الحقائق وهذا هو الفضول جاذبيه متزايدة من الباحثين لدراسة، وهكذا، اختار الباحثون عنوان تحليل المود كتاب المدرس في الكواكب الدّرية الجزء الأول تأليف الشيخ محمد ابن احمد بن عبد الباري الأهدل.

ب. تحديد البحث

ولتجنب سوء الفهم، فان الباحث يوفر تحديدا لهذا البحث ما يلي : يناقش الباحث فقط مناقشة مواد العرض وملاءمة المادة في كتاب الكواكب الدّرية لمحمد بن أحمد بن عبد الباري الاهدل، في الجزء الأول.

ج. أسئلة البحث

بناء على تحديد البحث السابق، فيعين الباحث المشكلات الأساسية التي تتصور

في الأسئلة التالية :

1. ما هو كتاب الكواكب الدّرية ؟

2. كيف تقدم المواد كتاب المدرسى في كتاب الدراسية الكواكب الدّرية الجزء الأول

تأليف الشيخ محمد ابن أحمد بن عبد الباري الأهدل؟

3. ما هو مزايا كتاب المدرسى في كتاب الكواكب الدّرية الجزء الأول تأليف الشيخ

معهد ابن أحمد بن عبد الباري الاهدل ؟

د. أهداف البحث

فحص الباحثون عرض عنتقدير اللغة العربية في كتاب الكواكب الدّرية الجزء

الأول تأليف الشيخ محمد ابن أحمد بن عبد الباري الأهدل هو :

1. لمعرفة كتاب الكواكب الدّرية

2. لمعرفة تقديم المواد كتاب المدرسى في كتاب الدراسية الكواكب الدّرية الجزء

الأول تأليف الشيخ محمد ابن أحمد بن عبد الباري الأهدل

3. لمعرفة مزايا والعيون كتاب المدرسى في كتاب الكواكب الدّرية الجزء الأول

تأليف الشيخ معهد ابن أحمد بن عبد الباري الاهدل

هـ. فوائدد البحث

الفوائد في هذا البحث نوعان، فوائد النظرية و فوائد العملية.

1. فوائد النظرية

هذا البحث يمكن ان تجد نظرية ماديه جيده، ويمكن استخدامها لتحسين نوعيه الجدوى، ونوعيه الكتاب العربي، وقادره علي إثراء المعرفة ويمكن ان يكون مساهمة في الفكر والمدخلات ذات الصلة نوعيه الكتب المدرسية، وتعلم وسائل الاعلام العربية عن المزايا والمساوي وخصاه من حيث المواد.

2. فوائد العملية

وجدت نتائج هذه الدراسة بعض الفوائد التي يمكن تطبيقها من قبل بعض الأطراف أن المعلمين ومديري المدارس، على النحو التالي :

أ. مفيد للمعلمين لإعداد مبادئ تومهيّة كتاب في الكواكب الدّرية

ب. مفيدة لمدير المدارس لتحديد المناهج الدراسية

ت. توفير فرص للمتعلمين لتكرار الدرس أو تعلم المواد الجديدة

ث. توفير المعرفة للطلاب أر معلمين

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. تحليل كتاب الم درس اللغة العربية

التحليل مشتقة من اللغة العربية-حلل-تحلل-تحليلا با لمعنى تحقيق على

كل حدث جار

وشيئا آخر لمعرفة الحالة الفعلية. ثم وافق لقاموس اللغة الإندونيسية أن

معنى تحليل هو بحث في الحادثة والمصنفات والمعمولة لمعرفة المعنى الحقيقي. ¹ أما

وفقا سوهرسني أرى كونط تحليل هو تلخيص كميات كبيرة من البيانات،

البيانات على شكل الخام إلى تحلل معلومات التي يمكن تصنيفها أو فصل

المكونات أو الأجزاء ذات الصلة من المجموعات البيانات وشكل من أشكال

التحليل لجعل البيانات أسهل لإدارته. ²

ويتمثل أحد اشكال التحليل في تغليف عدد من البيانات الكبيرة،

البيانات الخام هي المعلومات التي يمكن ان يكون تفسير . والتصنيف أو الفصل

بين المكونات أو الأجزاء ذات الصلة من مجموعه من البيانات هو أيضا شكل

¹ Hoetomo, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, (Surabaya: Mitra Pelajar, 2005). hal. 41

² Suharsini Ari Kunto, Cefi Safaruddin Abdul Jabar, *Evaluasi Program Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hal. 7

من اشكال التحليل لجعل البيانات سهله الاعداد . التحليل في قاموس الانجليزيه الكبيره هو شجره التحلل من مختلف حصته واستعراض أجزاء من نفسها، فضلا عن العلاقات بين الأجزاء للحصول علي الفهم الصحيح وفهم معني الجامع .

وفقا لرأي قمرالدين التحليل هو نشاط الفكر لمحمل في المكون بحيث يمكن التعرف علي علامات المكونات، العلاقات مع بعضها البعض ووظائفها في وحدة متماسكة، تحليل أو تحليل (تحليل) هو دراسة اللغة لدراسة متعمقة في هيكل اللغة.^٣

الكتب النصية هي الكتب التي تحتوي علي الدروس عمعيار أساسى في الدراسة، ويستخدم في المدارس أو المؤسسات التعليمية للحصول علي شهادة أو درجه. الكلمات المكتوبة باللغة العربية (الكتاب المدرسي) تعني كتاب المدرسة.

درسا مدرسيا لكل موضوع يستخدم في وحدات التعليم الابتدائي والثانوي المختارة من دروس الكتب المدرسية التي وضعها الوزير بناء علي توصيه بتقييم جدوى الهيئة الوطنية لمعايير التعليم.^٤

فيما يتعلق بتقييم المواد التعليمية في شكل كتب نصيه، الهيئة الوطنية لمعايير التعليم وقد وضعت معيارا لتقييم الكتب النصية . ويمكن تصنيف الاداه

³Suharso dan Ana Retnoningsih. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, cet. ke VIII, (Semarang: Widya Karya, 2009), hal.37

⁴Tim Redaksi Fokus media, *Himpunan Peraturan Perundangan Standar Nasional Pendidikan* (Bandung : Fokusmedia, 2005) hal. 163

المستخدمة لتحديد أهليه الكتاب النصي للكتاب كمييار . وفقا الهيئة الوطنية
لمعايير التعليم ويستوفي كتاب الجودة إلزاميه العناصر الاربعة للجدوى، اي مدي
ملاءمة المحتوي/المادة، وعرض الجدوى، والملاءمة، والجدوى، الخط . ثم يتم عرض
العناصر الاربعة في الادوات المفصلة بما فيه الكفاية، بحيث يمكن لأي شخص
تنفيذه. ويمكن استخدام هذه الادوات للاستفادة من التعلم في مستوى معين من
وحدات التعليم.^٥

وفقا هنري رعد تارغان الكتاب المدرسي هو :^٦

1. انه دائما كتب مدرسية للطلاب في مستوى معين من التعليم
2. الكتب النصية وهي مرتبطة بمجال محدد من الدراسة
3. كان الكتاب المدرسي القياسية، والمفهوم القياسي هنا هو ان الكتاب أصبح
نقطه مرجعية، ونوعية عالية، وهناك عادة ما تكون علامة علي تأييد من الهيئة
المخولة
4. وعادة ما يكتب الكتب النصية من قبل خبراء في مجالات كل منها
5. يتم كتابة الكتب النصية لأهداف تعليمية محدده
6. والكتب المدرسية مجهزه أيضا بوسيلة للتدريس

⁵Mansur Muslich, *Text Book Writing*, (Yogyakarta: Ar Ruzz Media, 2010), hal.291

⁶Henry Guntur Tarigan, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*, cet. II (Bandung :Angkasa,1986), hal.11-12

7. الكتب النصية هي دائما مكتوبة لدعم برنامج التدريس

بناء على الشرح أعلاه يمكن استخلاص استنتاج مفادة أنّ كتاب النص

هو كتاب التدريس في المدارس، والكتب، أو الكتب المدرسية المستخدمة في

المدارس أو المؤسسات التعليمية، ومجهزة المواد فيه كثيرة التمارين.

وفهم المعني العام كان هناك بعض التحليل المنطقي وفقا للخبراء بما في ذلك⁷:

أ. وفقا لرأي ويرادي

التحليل هو النشاط الذي يحتوي علي نوع النشاط، وتحليل، والتمييز بين

شيء لتكون مصنفة أو تصنيفه على خصائص معايير معينه ومن ثم البحث عن

التواريخ لمعنيها.

ب. ديوي براستوفو دارمينطا

ويعرف التحليل بأنه التحلل الشجري لجزئه المختلف وقسم المراجعين

نفسه، فضلا عن العلاقات بين الأجزاء للحصول علي الفهم الصحيح وفهم

معني الكل.

ج. ان غريغوري

والتحليل هو الخطوة الاولى في عملية التخطيط

⁷Depdiknas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta, Balai Pustaka, Edisi Ketiga, 2002), Hal. 46

ح. ايفيري ليكر

التحليل هو الوقت المستخدم لجمع الادلة من أجل العثور علي مصدر

للمشكلة.

خ. حنيف إلفاتا

والتحليل هو المرحلة الاولى لتطوير النظام الأساسي الذي يمكن ان يؤثر

علي نوعية النظام

د. حسين عمر

لتحليل هو عمليه عمل لعمليه العمل قبل اجراء البحوث سيتم توثيقها

من خلال مراحل كتابة التقارير.

ذ. مينطا راهايو

والتحليل وسيله لتقسيم المكونات إلى عناصر مكونه، بما في ذلك عمليه

الإفراج عن شيء كان مرتبطا أصلا باللجنة الاقتصادية لأوروبا.

ر. روبرت. ج. شكاتر

التحليل هو عملية قراءة النص إلى علامة مع حلول تلك الإشارة في

معاملة دائبة، بما في ذلك الرسائل التي سيتم تسليمها.⁸

ز. جوريز كيرف

⁸ Eriyanto, *Analisis Isi*, Jakarta, 2012: Kencana, hal. 15-16

التحليل هو عملية لحل شيء إلى أجزاء التي ترتبط بعضها ببعض. وفي حين قال قمر الدين ان التحليل هو نشاط يعتقد ان مجمله في المكون بحيث يمكن التعرف علي علامات كل عنصر، والعلاقة مع بعضها البعض، ووظيفة متناسقط في كلية متكامل.⁹

الكتاب المدرسي له دور هام، الكتاب المدرسي يمكنه ان يشغل التدريسي زينوعية و معاني كتعلم أكثر تأهيلا وذات معني، أعاده ترتيب المواد التعليمية لتلائم احتياجات المتعلمين لتحقيق أهداف التعلم التي لا تقتصر علي الجوانب المعرفية فقط، ولكن بعض جوانب العاطفية والنفسانية وشملت أيضا . وهكذا، فان الكتاب المدرسي هو نافذه للعالم، وهو مصدر العلوم المختلفة، التي تعتبر واحده من الركائز الاساسيه في عملية التعلم، لكونها مصدرا تعليميا يجمع بين المدرسين والمتعلمين.

الآن تداول حولنا من نوع الكتاب المدرسي الذي أعجب غير منسب، ولا يزال يتم العثور علي تزين العشوائية والكتب المدرسية الكتابة مطلة، وعلاوة علي ذلك، في مجال تدريس اللغة العربية لغير العربية. الأشياء التي نجدها في كثير

⁹Zulhannam, *Teknik pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2015)

من الأحيان هو وفرة من الكتب في التداول ولكن يهيمن عليها طعم الخارجية

والخارجية، وهذا لا يستند إلى مبادئ موضوعية في تجميعها.^{١٠}

وتقول مديرية التعليم الثانوي العام ان الكتاب المدرسي هو عبارة عن

مجموعة من الكتابات التي قدمت وصفا منهجيا لمواد درس محدد أعددها

الباحث باستخدام المنهج الدراسي المرجعي . وتستمد المادة الموجودة في الكتاب

من الكفاءات التي يجب ان يتقنها القارئ (في هذه الحالة الطلاب).

تعريف أخرى، وفقا لما ذكره ويدودو وجسدي، فان الكتاب المدرسي

هو عبارة عن مجموعة من الوسائل أو الادوات لتعلم المواد التي تحتوي علي التعلم

وأساليب وحدوده وكيفيه تقييمه بشكل منهجي وتصميمه وجاذبيته من أجل

تحقيق الأهداف المتوقعة، اي تحقيق الكفاءة أو الاختصاص الفرعي بكل

تعقيده. ويوضح هذا المعني انه ينبغي تصميم الكتاب المدرسية وكتابتها مع

القاعدة التعليمية لأنها ستستخدم من قبل المعلمين لمساعدته ودعم عملية

التعلم.^{١١}

وتضمن الكتاب المدرسي أحد الكتب الدراسية. والكتاب المدرسي المعني

هو الورقة المستخدمة في عمليه تدريس وتعليم المعلمين، ثم كل العمل بما في

¹⁰Abdullah Al-Ghali dan Abdul Hamid Abdullah, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, (Padang: Akademia Permata 2012), hal. xi

¹¹Ika Iestari, *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*, (jakarta: Akademia Permata, 2003) hal.1

ذلك الكتب المدرسية . الكتاب المدرسي هو ورقه في شكل الكتب التي

يستخدمها المعلمون في عمليه التعليم والتعلم.

بناء على تعريف الكتاب المدرسي قبله، يمكننا ان نعرف ان دور المعلم

في تصميم أو جمع المواد التعليمية هو تحديد تماما نجاح عملية التعليم والتعلم من

خلال المواد التعليمية . ويمكن أيضا تعريف المواد التعليمية بجميع اشكال المواد

التي يتم ترتيبها بانتظام والتي تسمح للطلاب بالتعلم بشكل مستقل وتصميم

المناهج الدراسية . مع الكتاب المدرسي، وسوف يكون المعلم أكثر اتساقا في

المواد التي تدرس للطلاب وإنجاز جميع الكفاءات المحددة مسبقا.

الكتاب المدرسي في صفاته الخاصة بالمقارنة مع غيرها من الكتب

التعليمية، علي حد سواء ينظر من حيث المحتوى، والعرض، أو غيرها من

الإعدادات، فضلا عن وظائفهم . ومن حيث محتواها، فان الكتب المدرسية أو

الكتب المدرسية هي كتاب يتضمن وصفا لبعض مجالات المواد التعليمية،

ولمستوي معين من التعليم، وخاصه في السنه الدراسية . ينظر من حيث العرض،

والكتاب النصي أو الكتاب المدرسي هو المواد التعليمية التي تاخذ في الاعتبار

العوامل :

(1) أهداف التعلم

(2) المناهج الدراسية وهيكل البرامج التعليمية

(3) مستوى نمو المتعلمين أو المستهدفين

(4) الظروف ومرافق البنية التحتية للمدرسة

(5) ظروف المعلمين

من بعض من التعريف أعلاه، يمكن استنتاج ان تحليل الكتب المدرسية أو

الكتاب المدرسي هو نشاط الخطوط العريضة، ويفحص محتويات المطبوعة علي

شكل كتاب يحتوي علي نصوص المواد التعليمية تستخدم كاد ة للمتعلمين فهم

ومعرفه الدرس الذي تم وضعه علي أساس المعايير الوطنية للتعليم.

1. مفهوم اللغة العربيّة

اللغة العربيّة هي الكلمات التي تعبّر بها العرب عن أغراضهم. وقد

وصلت إلينا من طريقة النّقل. وحفظها القرآن الكريم والأحاديث الشريفة وما

رواه الثّقات من منشور العرب ومنظومهم.^{١٢}

وأما مصدر كلمة "العرب" هو الذين نسبت إليهم اللغة العربية فقد نقل

الدكتور نايف محمود معرفعن ابن اندم : " إنّ إبراهيم عليه السلام نظر إلى

^{١٢} مصطفى الغلابيني، جامع الدروس العبية. ص. 7

ولده إسماعيل مع أخوالهم من جرهم، فقال لهم إبراهيم باللسان الذي كان

يتكلم بها السريانية القديمة : أعرب اخلق به، والله أعلم.^{١٣}

اللغة العربية هي لغة خاصة، لأن العربية ليست مجرد بقايا للغة العربية،

ولكن اللغة العربية هي واحدة من خزانة الفكرية من التراث العربي التي بدأت

تاريخيا رائدا في القرن الثاني الهجرية. كما نعلم اللغة العربية والعالمية حتى الآن،

كثير من البحوث التي تدرس جمال اللغة العربية.

خلق الله اللغة العربية كلغة أنبل وأغنى من جميع اللغات. ثروة المفردات

يتزايد. إذا معظم لغات لها كلمة واحدة فقط للتعبير عن كائن، فاللغة العربية

لديها المئات من المفردات. ثمانمائة عبارة عن "السيف"، خمسمائة الكلمات عن

"السماء"، ومئتي كلمة "للثعبان" وغيرها ذلك. العربية غنية جدا، بحيث لا

يمكن لأحد السيطرة عليها تماما إلا رسول الله.^{١٤}

اللغة العربية هي اللغة التي تنطور دائما حتى الآن. اللغة العربية يأتي لنا

من خلال عملية التحول. اللغة العربية هي شاملة جدا والسياق المباري في

وجهات النظر.^{١٥}

^{١٣} نايف محمود معروف، خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها، ص. 22

^{١٤} Anwar G. Chenje, *Bahasa Arab dan Peranannya Dalam Sejarah*, (Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1994) hal. 1

^{١٥} Zulhannam, *Tekhnik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. (Depok: PT. Raja Grafindo, 2.14) hal. 2

واللغة العربية مثل اللغة القبطية والحبشية والكنعانية والعبرانية في فصيلة

اللغة، وهي من فصيلة اللغة الحامية السامية.

وأما في الإصطلاح فقد عرّفها علماء كثيرون، منهم :

ووفقاً أحمد قيش أنّ اللغة العربية هي اكلمات (المركبة في جملة) يعبر بها

العرب عن مكنون نفوسهم. والجملة هي الكلام المفيد، وتألّف من فعل وفاعل

أو مبتدأ وخبر.^{١٦}

ووفقاً مصطفى الغلابي أنّ اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب

عن أغراضهم، وقد صلت إلينا من طريقة النقل. حقطها لنا القرآن الكريم

والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منشور العرب ومنظومهم.^{١٧} تعريفات

أخرى أنّ اللغة العربية هي لغة العربية والإسلام، وأعظم مقوماً القومية، وهي

لغة حية قوية، عاشت دهرها في تطور ونماء، واسع صدورها لكثيرات الألفاظ

الفارسة.^{١٨}

اللغة العربية هي اللغات الإعلامية بين لغات العالم الشرفية أو الغربية،

ولما جاء الإسلام كانت اللغة العربية مزدهرة مكتملة النوم تنظم شبه الجزيرة

العربية.^{١٩}

^{١٦} أحمد قيش، الكامل في النحو والصرف والإعراب، (بيروت- لبنان : دار الجيل، 1979 م) ص. 5

^{١٧} مصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية

^{١٨} عبد العليم إبراهيم، الموجة الفني المدرس اللغة العربية، (كورنيش النيل : دار المعارف، 1387 هـ) ص. 48

^{١٩} عبد العزيز ثرف، اللغة العربية و الفكر المستقبلي، (بيروت : دار الجيل، 1411 هـ) ص. 57

ب. خصائص الكتاب المدرسي

الكتاب المدرسي باللغة العربية هو ان يحتوي علي المواد التعليمية الكاملة، ورتبت بشكل جيد، ولا تحتوي علي الأشياء التي يمكن ان تسبب الاسوء الفهم في نفسى المتعلمين . باللغة العربية الجيدة، يمكن للمتعلمين إتقان المهارات المستهدفة بطريقه سهله وفعالة.

وفقا لشمس الغارفين و اري كوننتو معيار كتاب النص الجيد هو حيث شكل الكتاب وفقا لاحكام المنظمة الثقافية العلمية التعليمية للأمم المتحدة يعنى حجم الورق A4 لديها رقم الكتاب القياسي الدولي، مكتوبه في أسلوب لغة شبه رسمية، هيكل الجملة موضوع، المسند، والمسند إليه وصف وفقا لخطة التعلم واستخدام الحواشي، فان المؤشر، الذي تنشره الناشر المؤتمن، لا يجيد عن فلسفك لجمهورتي اندونيسيا.²⁰

خصائص الكتاب المدرسي باللغة العربية التي يجب تليتها ، وهي:

أ. *Academic integrity* ، اي الكتاب العربي يجب ان يكتب من قبل الخبير باللغة العربية والمناهج العربية المقرورة.

²⁰ Rofiqotul aini, *Analisa perbandingan kualitas buku.....*hal 37

ب. *Thoroughness of converage*، الوضع كل موضوع موافقا للكفاءات التي يحتاج

اليها بالنسبة للكفاءة في تعلم اللغة العربية هي الكتابة، والقراءة، والاستماع،
الكلام.

ت. *Detail provided* يمكن فيه التفصيل في كتابته و في صحته ووضوحه ، وهي

الكتاب العربي الذي يستخدم يجب ان تكون مكتوبة بشكل واضح وصحيح
وتجريدي. وينبغي يهتم هو كتاب المواد من الحروف والرسائل ، ترتيب الجملة ،
لا للأوامر التي هي في التدريب أو الكفاءة ينبغي ان تقدم في واضحة وغامضه.

ث. *Good prose style* هي الكتب التي تستخدم اللغة العربية هي جيدة وواضحة

ويؤدي إلى استخدام المصطلحات الاجنبية، والجمل الطويلة التي هي غير واضحة
أو غامضة الجمل قصيرة.

ج. *interesting* الكتاب المثير للاهتمام الذي يقدم مع وصف نمط اللغة يقدم مثيره

للاهتمام. المشاكل والتمارين المتنوعة تمكن ان تكون الجذب لكتاب جيد.

ح. *Well organised* هو ترتيب الكتاب المدرسي وينبغي أيضا ان يتم تجميعها

بشكل صحيح. وينبغي ان يكون الموضوع الأول أسهل وأبسط من الموضوع

الثاني، الذي يرتب بمستويات متزايدة من الصعوبة ولا يوفر تمارين للمواد التي لم

يتم تدريسها.

خ. *Plesant format*، وشكل الخطوط المستخدمة واختيار ألوان، فضلا عن استخدام

الورق هو أيضا من خصائص الكتب العربية الجيدة.²¹

وفقا لروبرت ف. مورغر ويقول ان ترتيب الكتاب الدرس ينبغي له

الأهداف التي يتعين تحقيقها بوضوح . لذلك فمن السهل فهمها من قبل

المستخدم.²²

وينبغي ان تكون خصائص الكتاب المدرسي وفقا للمستوي أو الطلاب

لكفاءة الذين يدرسونه. ولتحقيق ذلك يمكن تحقيق ما يلي:

أ. وينبغي ان تستند محتويات الكتب المدرسية إلى تحليل لغوي للطلبة ، وهذا يعني

انه قبل وضع الكتاب الذي يجمع المكون ينبغي ان يدرس في وقت سابق عن

بعض جوانب طلاب اللغات . وكان القصد من هذا الكتاب في وقت لاحق

لتناسب مع ما كان قد تعلمه.

ب. الحاجة إلى جوانب غير اللغوي والاجتماعي-الثقافي هـ و قبل ان يجمع كتاب

تجميع وينبغي ان يقوم بدراسة الأول عن الحياة الاجتماعية والثقافية للطلاب

وبعض من مختلفه مع الثقافة العربية . والهدف هو جعل النهج، طريقه، أو تقنيه

²¹Erna Widodo dan Muhtar, *Kontruksi ke arah penelitian deskriptif*, (Yogyakarta: Evytous, 2002), hal. 20

²²Ibid, hal. 24

العرض، فضلا عن المواد ذات الصلة لحاله الطلاب، التالي فان الكتاب كان
مناسبا ومفيدا.

ت. الحاجة إلى التحليل التعليمي، والتكيف يعني الكتاب مع الطلاب والمعلمين مع

الطلاب يجب ان الكتاب علي أساس رأي الناس ، قدرته علي تعلم اللغة،

ومستوي المعرفة من اللغة، فضلا عن ميل الطلاب في تعلم اللغة.^{٢٣}

للطالب الكتاب المحتاج هي كتاب النص او الدرس يوظف علي دعم

أنشطه التعليم والتعلم في مواضيع معينه (العربية).

أفضل الكتب النصية، وأكثر مثالیه الدروس المستفادة . جود الكتب

العربية تساعد بشكل واضح جدا علي جوده تعلم اللغة العربية . يجب ان

يصمم الكتاب حاصه لكي يكون الطلاب أكثر اهتماما بتعلم اللغة العربية .

كتاب اللغة الجيدة وينبغي ان يكون لها غرض واضح ووفقا لمستوي الإمكانيات

وكذلك الطلاب الذين يتعلمون ذلك . والاهم من ذلك وجود التكيف بين

الكتاب مع المعلم، وهو ما يعني ان الكاتب أو المؤلف ينبغي ان تكون قادره

علي تصور والتنبيه بقدره المعلمين الذين يدرسون واستخدام النص الكتاب.^{٢٤}

²³ Syamsuddin, *Teks Book Pelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Sumbangsih, 1998), hal.34

²⁴ Syamsudin, *Metodologi Pembelajaran Bahasa (Analisis Textbook Bahasa Arab)*, (yogyakarta :1988) hal.12

في الاستعراض الكتابي للمناهج الدراسية، عن كتاب مدرسي يشرح المعايير التي

تعتبر جيدة وتتألف من ثمانية معايير علي النحو التالي:

1. منظمة ومنهجية

فهم المنظمة معني النظام (أو ترجمه) شيء الذي هو مكون أو المواضيع

ذات الأهداف المحددة، في حين ان النظام لديه معني قاعده أو قواعد في الكتاب

المدرسي التي ينبغي اتباعها . كتاب الدرس علي مجموعه متنوعة من المعلومات

المرتبة في مثل هذه الطريقة بحيث يمكن استخدام الكتاب لتلبيه هدف جعل

الكتاب المدرسي.

وينبغي ان تستوفي المنظمة جميع مكونات التعلم المدرسي في نهج متكامل

للتواصل وبين المهارات اللغوية السياقية، وينبغي ترتيب الاستماع والكلام والقراءة

والكتابة وفقا لمستوي الصعوبة والصلة بين المواضيع لبعضها البعض.

2. مطابقة لمحتوي بمنهج الدراسي

سوهارسيمي اريكوننتو لمذكور كانتو فتح الرحم يقول ان المواد أو المواد

تشكل عناصر أساسيه في أنشطه التدريس والتعلم، لان هذا هو الدرس الذي

تحاول المادة بالفعل تجاوزه بواسطة المحمي . ولذلك، يجب علي المعلمين علي

وجه الخصوص، وتطوير المناهج الدراسية أو عامه، والتفكير في مدي المواد أو

المواضيع المدرجة في المناهج الدراسية المتعلقة باحتياجات المتعلمين في المستقبل.

3. مطابقة لتطوير المادي للموضوع

تعلم المواد في كتاب مدرسي أعده صاحب البلاغ مع الاهتمام بتعلم المواضيع الواردة في المناهج الدراسية . والهدف من ذلك هو جعل التطوير المادي للمواد التي يتم هضمها بسهولة من قبل مستخدمي الكتب، اي الطلاب. من أجل تطوير المواد الاتجاهية ويلبي هدف كتاب الكتاب، ثم تطوير المواد ينبغي ان تستند علي الموضوع.

4. تطوير المعرفية

والتطور المعرفي للطلاب يحتاج أيضا إلى ان يكون اهتمامه في الكتابة واختيار الكتب المدرسية . لذلك، لتكون قادره علي الاستفادة من المواد التعليمية التي تدعم قدره الطلاب، ونحن نوصي بان تختار المواد التي لديها مستوى صعوبة فوق المتوسط قليلا في وقت عمليه التعلم.

5. الاستخدام/او مستخدم اللغة

وفيما يتعلق باستخدام اللغة، يجب ان يستوفي الكتاب المدرسي معايير استخدام اللغة الاندونيسية الجيدة والصحيح وكذلك تطور العصر . اللغة

الاندونيسيه الجيدة والصحيحة هي لغة وفقا للمعايير الاندونيسيه اللغة

والحالات والظروف (السياق) الاتصال.²⁵

6. الانسجام التوضيح الخطاب أو النص

قراءه النص أو الخطاب ينبغي ان تكون ذات صلة أو في الصف مع

الرسوم التوضيحية أو الصور المبينة فيما يتعلق بنص القراءات . لم يكن الصيد

كافيا فقط مع المعلومات الموجودة في قراءات الكتاب النصي، ولكن أيضا مع

الأفكار الرئيسية في النص في قراءتها . التالي، فان اختيار وعرض الرسوم

التوضيحية سيتم أيضا تلقائيا باراكيتان مع أهداف التعلم والمواضيع/المواضيع

التي تم تعيينها.

7. من حيث الأخلاق/الآداب

والأخلاق أو الأخلاق هي أيضا معيار لتقييم الكتب المدرسية. وينبغي

النظر في الكتاب المدرسي من حيث الاخلاقيه/الأخلاق . وهذا أمر هام

لاندونيسيا أمه ترعي الوثام الديني، الذي يهتم اهتماما شديدا بالجوانب

الاخلاقيه في الحياة المجتمعية للمفاصل.

8. الأسلوب الاقليمي المقدس

²⁵ Jabrohim, Chairul Anwar, dan Suminto A. Sayuti, *Cara Menulis Kreatif*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009). hal. 3

الاساليب هي اللغات واللهجات من علامات مميزه للامه/المنطقة،
والقبيلة، والمجموعة، وغيرها . وفي حين ان المقدس شيء محظور أو يعتبر
مقدسا، فانه لا تبور أن يستهز أو محروما وممنوعا . الاساليب المحرمة هي لغة
أو لهجة نموذجي تملكها لمنطقة، ويعتبر المقدسة/جيدة وينبغي الا يسخر.

ث. فوائد و استخدام الكتاب الدرسي

عدد من الفوائد التي يمكن اكتسابها عندما يطور المدرسون المواد التعليمية
بأنفسهم، فهو كما يلي :

1. المواد التي يتم الحصول عليها وفقا لمتطلبات المناهج الدراسية، ووفقا
لاحتياجات الطلاب المتعلمين.
2. لم يعد المعلم يعتمد علي كتاب مدرسي يصعب الحصول عليه في بعض
الأحيان وطبيعته رتيبة جدا، مع التقدم والتقارب مع المنهج الدراسي.
3. وتصبح المواد أكثر ثراء بسبب تطويرها وتغليفها وتجهيزها باستخدام مجموعه
متنوعة من المصادر المرجعية.
4. أضف إلى مجموعة المعارف والخبرات التي اكتسبها المعلمون كتابه وخلق مواد
تعليمية مباشرة.

5. وكانت المواد التعليمية قادره علي بناء التعلم الفعال والتواصل بين المدرسين

والمتعلمين. حيث سيشعر المتعلمون أيضا بمزيد من الثقة.

ويمكن أيضا التفريق بين فوائد المواد التعليمية استنادا إلى احتياجات المربين

والفوائد التي تعود علي المتعلمين.

أ. فوائد و استخدام للمعلمين

وهناك ما لا يقل عن ثلاثة استخدامات لإنشاء مواد تعليمية للمعلمين،

ومن بينها ما يلي :^{٢٦}

1. سيكون لدي المربين مواد يمكن ان تساعد في الاضطلاع بأنشطه التعلم.

2. ويمكن تقديم المواد التعليمية كارقام ائتمانية متدرجة بالورق لأضاف ة وظيفة

معلم أو لأغراض الترقية.

3. يضاف إلى أرباح المربين إذا نشرت نتائج عمله.

ب. فوائد و استخدام للمتعلمين

إذا كانت المواد متاحة في مختلف، مبتكرة ومثيرة للاهتمام ثم هناك ما لا يقل

عن ثلاثة استخدامات المواد التعليمية للمتعلمين، منها مايلي :^{٢٧}

1. أنشطه التعلم التي نفذت أكثر أثاره للاهتمام ومثيرة للإعجاب

²⁶Aida Rahmi dan Hendra Harmi, *Pengembangan Bahan Ajar MI* (Curup: Lp2 STAIN Curup, 2013) hal. 12

²⁷ Ibid, hal. 13

2. يحصل المتعلمون علي مزيد من الفرص للتعلم بشكل مستقل مع توجيه مجموع ة

من المواد الارشادي من المعلمين.

3. يحصل المتعلمون علي سهولة في تعلم اي الكفاءات التي يجب ان يتقن.

ج. المقياس/ المعيار الاساسى فى كتابة درس اللغة العربية

تصبح أنشطة التعلمية طلاقة وفعالية بوجود كتاب الدرس.

أ. تقييم أهليتي المحتويات

وفيما يتعلق بمدى مطابق المحتوي، هناك ثلاثة مؤشرات يجب النظر فيها،

وهي:

1. يطابق المحتوي للمواد ذات الكفاءة القياسية و الكفاءة الاساسيه

موجهة إلى ما يلي: اكتمال المواد، مدى المواد، عمق المواد.

2. دقة المواد

مؤشرات دقة المواد الموجهة نحو الأهداف التالية:

1) دقة المفهوم التعريف

وينبغي تقديم المواد الواردة في الكتاب المدرسي بدقه لتجنب طلاب ان

يخطأ فى مفهوم. وينبغي صياغة المفهوم و التعريفات لدعم تحقيق ذات الكفاءة

القياسية و الكفاءة الاساسية.

2) دقة المبدأ

ويجب عرض مبادئ في الكتب النصية بدقه حتى لا تؤدي إلى تعدد المفهم.

3) دقه الاجراء

وينبغي ان يصاغ الاجراء بدق حتى لا يقوم الطلاب بأخطاء منتظمة.
د. دقة النموداج والحقائق والرسوم
وينبغي ان تكون المفاهيم والمبادئ والإجراءات واضحة في واقع الأمر،
مثلا، وان تقدم هذه الأفكار بدقه.

1) الدقة المحجوزة

الطلاب المتفوقين إتقان المفاهيم والمبادئ والإجراءات، وينبغي ان يبنى
من المشاكل التي قدمت بدقه.

أ. دعم المواد التعليمية

وتوجه المؤشرات المادية الداعمة للتعلم إلى ما يلي:

1. للامثال لتطور العلم والتكنولوجيا

2. الميزات، والامثلة، والمراجع

3. منطق

4. حل المشاكل (حل المشكلات)

5. علاقة بين المفاهيم

6. لاتصال (الكتابة والكلام)

7. تطبيق (تطبيق)

8. مجذوبة المادة

9. شجع علي البحث عن مزيد من المعلومات

10. مواد التخصيب

ب. تقييم جدوى التقديم

هناك ثلاثة مؤشرات يجب النظر فيها من حيث مدى ملاءمة العرض، بما في

ذلك:

1. تقنيات العرض

أساليب عرض المؤشرات الكتب النصية الموجهة لما يلي:

أ. طريقة التقديم

ب. تنظيم التقديم

ت. التوازن بين الفصول

ث. عرض التعلم

أ. تركيز علي الطلاب

ب. تطوير المهارات العملية

ت. النظر إلى جانب السلامة

ج. اكتمال العرض

أ. المقدمة

ب. البحث

ت. الخاتمة

تطور العصر، اي تطوير استخدام لغة اندونيسيا في الكتاب المدرسي اما

كإقتباسات أو كتائق(استخدام اللغة الحالية في اندونيسيا) .

معايير اللغة وفقا للظروف والشروط التي تحددها الأمور التالية: ^{٢٨}

1. المعلمون

2. المتعلمون

3. وقت التعليم ، ومكانه

4. ووسائل التعليم

²⁸Sa'dun Akbar, *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013), hal. 33

واستنادا إلى رأي جورنو و فروتي وهناك عشر فئات من المعايير التي يتعين

استيفائها في اعداد كتاب دراسي جيد، من بينها:^{٢٩}

1. يجب ان تكون قادره علي مصلحة الطلاب في استخدامه
2. قادره علي توفير الحافز للطلاب الذين يرتدون لهم
3. يحتوي علي الرسوم التوضيحية التي تعادل الطلاب الذين يستفيدون منها
4. الجوانب اللغوية في الاعتبار بحيث الامثال لقدره الطلاب الذين يرتدون لهم
5. وينبغي ان تكون محتويات الكتب المدرسية أو الكتب الدراسية وثيقة الصلة بمواضيع أخرى
6. يجب ان تكون قادره علي تحفيز الانشطة الخاصة للطلاب الذين يستخدمونها
7. ويجب ان تتجنب الكتب المدرسية أو الكتاب الدراسي، عن علم وصراحة، مفهوم الغموض والتحيز بحيث لا يكون الطلاب الذين يرتدونه
8. لديك وجهه نظر أو " وجهه نظر " واضحة ولا لبس فيها
9. تحمل العضو المنشأة، والتركيز علي قيم الأطفال والكبار
1. نقدر الاختلافات الشخصية من يرتدي.

ح. مبادئ كتاب مدرسي

هذا الكتاب هو وصف لمبدأ إنشاء الكتب النصية : ^{٣٠}

²⁹Masnur Muslich, "Hakikat Dan Fungsi Buku Teks", hal.2

1. ينبغي ان تكون اهميه المواد المتعلقة بالكتب النصية (ذات الصلة) وثيقة الصلة أو

ذات صلة بتحقيق المعلم، والكفاءات المتوقعة، وتوقع ان تكون القدرة علي

تصميم أنشطه التعلم (محطه إذاعيه) والمحتويات تعزي إلى تصميم أنشطه التعلم.

2. مبدا الاتساق، يجب ان تحتوي المواد علي مواد/مواد تعليمية المناقشة من البداية

إلى النهاية. يجب ان تحتوي المواد علي مواد/مواد تعليمية المناقشة من البداية إلى

النهاية.

3. مبدا الكفاية، كتبت لمواد في الكتاب الكافي (وليس قليلا جدا وغير ملزمه)

لتوضيح المسائل المتعلقة استيعاب الهدف، اما المكون أو الوصف . ويتعلق ذلك

بمدي المواد المحددة من خلال خرائط المفاهيم.

4. التصنيف المنهجي، يجب ان يكون الكتاب المدرسي وحده المعلومات الكاملة،

والتي تتالف من مناقشه متماسكة، والمناقشة وتنظيمها بشكل متماسك وفقا

لقواعد كتابه الكتب العلمية.

خ. إجراءات كتابة الكتاب المدرسي

وفقا لصياغة الأحدي ستمر بعض الكتب النصية عبر عدة مراحل علي

النحو التالي:

1. مناهج

بشكل عام يمكن ان يتعلم من زاوية هو منهاج الصخور في الفلسفة كاساس

لتطوير المناهج الدراسية . وينعكس المنهج الدراسي في المناهج التعليمية،

والأهداف التعليمية، والمحتوي، والإجراءات، والخبرة التعليمية لهذا الغرض،

وكذلك باكهوث.

2. اعداد المنهج الدراسي

والخطوة التالية هي اعداد المنهج الدراسي . هذه المرحلة مفيدة في مساعده

التصميم العام للنظام من كل كتاب . والعنصر الذي سيجري تطويره في اطار

المنهج الدراسي هو: الكفاءات الاساسيه، والموضوع الأساسي، وخبرات التعلم،

وتخصيص الوقت، والمواد المرجعية.

3. اعداد الكتاب

تنظيم الكتب العلمية لا تزال تتبع الكتابة في العام، بدءا من المقدمة،

والمحتويات، الغلاف هو نفس الكتاب، والكتاب هو وحدة اخلاقية.

4. اختيار المواد

وينبغي تكييف اختيار المواد التي يغطيها كل فصل من فصول الكتاب

المدرسي مع مقاييس المعايير التالية:

أ. اختيار المواد وفقا للمناهج الدراسية الموحدة

ب. الغرض من التعليم

ت. علم

ث. مهمة تطوير العلم والتكنولوجيا

5. مواد العرض

عرض الوار هو دليل لتقديم المواد في الكتاب المدرسي. العناصر فيها هي:

أ. الغرض من الدراسة

ب. مراحل التعلم

ت. لفت انتباه واهتمام الطلاب

ث. النشاط الطلابي، وتخفيف المواد فهم قلادة، والقواعد، والاسئلة والتمارين.

وقال ان استخدام اللغة واستخدام المعلومات الخاصة باندونيسيا جيد

وواضح وحقيقي، فضلا عن مختلف اللغات الرسمية/عرض المواد العلمية أمر لا بد

منه³¹.

خطوات كتابه المواد:

1. تحديد أهداف التعلم

2. اجراء تحليل للتعلم

³¹Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif, Menciptakan Metode Pembelajaran Yang Menarik dan Menyenangkan*, (Yogyakarta :DIVA PRESS, 2012) cet ke-17. hal. 178

3. تحديد سلوك المدخلات وخصائص المتعلم

4. صياغة أهداف التعلم

5. تطوير تفاصيل الاختبار

6. وضع استراتيجيات للتعلم

7. تطوير المواد التعليمية

8. تصميم التقييم وتنفيذه

9. مراجعته مواد المتعلم

د. ترجمة المؤلف

هو السيد العلامة أبو الفيض محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل.

ميلاده : ولد رحمه الله تعالى بمدينة المراوعة تابع لواء الحديدة من بلاد اليمن سنة

1241هـ.

نشأته : نشأ في حجر أبويه إلى سن التمييز قرأ القرآن العظيم برواية قالون

على الفقيه أحمد الفلاحي الرمي وحفظه.

مشايخه : منهم عمه السيد عبد الله بن عبد الباري الأهدل مؤلف نقطة

الخال في بيان أقسام الحال المتوفى سنة 1271 هـ رحمه الله تعالى.

ومنهم عمه السيد الحسن بن عبد الباري الأهدل المتوفى سنة 1293 هـ
رحمه الله تعالى.

ومنهم الشيخ عبد الله سراج الحنفي المولود بمكة المكرمة سنة .. 12 هـ
والمتوفى سنة هـ رحمه الله تعالى

ومنهم الشيخ عثمان بن حسن الدمياطي المكي المتوفى سنة 1262 هـ
رحمه الله تعالى. ومنهم الشيخ أحمد الدمياطي المتوفى بالمدينة المنورة سنة . 127 هـ
رحمه الله تعالى تلاميذه: منهم السيد محمد بن عبد الرحمن بن حسن عبد
الباري الأهدل مؤلف وبل الغمام في أحكام الماموم والإمام المتوفى سنة 1352 هـ
رحمه الله تعالى.

مؤلفاته : اشتغل رحمه الله تعالى بالتأليف مع التدريس والافتاء فاجتمع له
مانيف على المائة منها : الكواكب الدرية شرح المتممة الأجرومية الشهيرة في
علم النحو ومنها : رسالة في تقدير اروشات الجنايات التي لا أرش لها مقدر
وهي مطبوعة ومنها بغية أهل الأبيه صحبة خير البشر وهي مطبوعة ومنها :
إفادة السادة العمد بتقرير معاني نظم الزيد في الفقه يقع في جزئين منها : سلم
القاري، حواشي عل صحيح البخاري ومنها : فتح الفتاح العليم بشرح بسم الله
الرحمن الرحيم تكلم فيها على البسملة من نحو عشرين فنا ومنها : الفتاوى

الفقهية في أربعة مجلدات ضخام ومنها : تحذير الاخوان المسلمين من تصديق

الكهان والعرافين والمنجمين ومنها : إعانة المحتاج حواشي على المنهاج في ثلاثة

مجلدات. وفاته : توفي رحمه الله تعالى سنة 1298 بمدينة أسلافة المراوعة.^{٣٢}

ذ. ترجمة الكتاب الكواكب

كتاب الكواكب الدري في النحوي من قرن 7هـ/13م. وهذا الكتاب

الفها اللغويون من المغرب اسم محمد بن احمد بن عبد الباري الأهدل رحمه الله

التوفي في 1324م. والكتاب يستخدم عادة الطلاب الكواكب بعد الانتهاء من

المرحلة السابقة من التعلم، وقدم هذا الكتاب للحوار الصعبة، أوسع المناقشة من

بعض الكتاب السابق فهذا الكتاب لا يستخدم مهما لا تستخدم بإهمال،

للمبتدئين في تعلم اللغة العربية لا تصلح علي استخدامه. استخدام هذا الكتاب

غير مناسب للطالب لأنه سواء من حيث المادة أو الطريقة التي يكون فيها

معقده جدا بالنسبة للمبتدئ أو التلميذ في تعلم اللغة العربية، بالاضافه إلى

مسالة معقدة، فان الصيغة المستخدمة في كتاب الكواكب واسعة لصعب في

الفهم.

^{٣٢} الأعلام ج 6 : 244 الأزهرية 1: 296 معجم الطوعات 496 نبل الطر 2 : 224

البان الثالث

منهج البحث

أ. نهج البحث ونوعه

النهج المستخدم في هذه الدراسة، أي النهج اللغوي والتعليمي . ويمثل نهج تحليل المحتوى خطوه اتخذت للحصول علي وصف لمحتويات الرسائل المقدمة في شكل الرموز. الاضافه إلى ذلك، يمكن استخدام نهج التحليل الضمني، علي سبيل المثال، لمعرفة ما إذا كانت الأغاني الاندونيسي ة الآن أكثر توجهها علي الحب النقد الاجتماعي، أو ما إذا كانت المسرحية التي غالبا ما تظهر التلفزيون في الاونة الاخيره، أكثر التعبير عن الحياة " المتسائمة" بدلا من الواقعية، واشكال مختلفه من محتوى الاتصالات الأخرى.³³

ثم طرح ان الوصف المعطي للخبراء حول تحليل المحتوى يناول ثلاثة شروط، وهي : (موضوعية)، مقاربه نظامية، وتعميم. وينبغي ان يستند التحليل إلى القواعد المحددة في المعاهدة. وينبغي للتاهل لفئة المحتوى المنهجي استخدام فئة معينه. ويجب ان تقدم نتائج التحليل تعميما، وان يكون للنتائج التي يتوصل

³³Jalaluddin Rahmad, *Metode Penelitian Komunikasi: Dilengkapi Contoh Analisis Statis*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001. hal. 89

اليها إسهامات نظرية، وان تقتصر علي النتائج الوصفية ذات القيمة

المنخفضة.³⁴

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو نوع من البحث المكتبي

(بحوث المكتبة). هي البيانات التي سيتم استردادها استنادا إلى المستندات

الموجودة في شكل دفاتر ودفاتر يومية وعلمية وما إلى ذلك . وهذا البحث هو

تحليل وصفي علي حد سواء، ومن ثم وصفها علي انها ما هي عليه، وفقا لنتائج

البحث. من أجل الحصول علي مصدر البيانات يشير إلى أهداف البحث .

ونظرا لذلك، فان المحلل مهتم ليس فقط بالرسائل، بل أيضا بالمسائل الأوسع

نطاقا المتعلقة بالبلاغات والاتصالات المؤثرة. الاعتبار التي يستند اليها الباحث

باستخدام هذا النوع من البحوث لان الباحثة ترغب في توضيح مضمون الكتاب

الدرسي في الكواكب الدرية لمحمد بن احمد بن عبد الباري.

ب.موضوع البحث

موضوع البحث في هذه الدراسة هو تحليل المواد كتاب المدرسي في كتاب

الكواكب الدرية الجزء الأول تأليف الشيخ محمد ابن أحمد بن عبد الباري

الأهدل

³⁴Sujono dan H.Abdurrahman, *Metode Penelitian (Suatu Pemikiran Dan Penerapan)*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2005. hal.15

ج. مصادر البيانات

كما رأى محمد إقبال حسن، هذه الدراسة هي توثيق أساليب جمع البيانات التي لم يتم تناولها مباشرة في الدراسة، ولكن من خلال الوثيقة هي أن تكون اليوميات المستخدمة، التفاوير، كاتب الاجتماع، ومذكرة خاصة في مجال العمل الاجتماعي وغير ذلك.³⁵ وهي تنقسم إلى قسمين المصادر الأولية والمصادر الثانوية.

1. المصادر الأولية

إنها بيانات تؤخذ من المجال نالتها الباحثة من الملاحظة، والحوار، والأسئلة. وأحدى البيانات تتعلق متغير البحث، على سبيل : متغير العمور، والتعليم، والأعمال، وغيرها التي تسمى بيانات الاجتماعية والإقتصادية.³⁶ البيانات الأولية في هذه الدراسة هو تحليل المود كتاب المدرس في الكواكب الدرية الجزء الأول تأليف الشيخ محمد ابن احمد بن عبد الباري الأهدل

2. المصادر الثانوية

المصادر الثانوية هو مصدر البيانات التي نالتها الباحثة بواسطة الوسائل أو نيلت من تسجيل الوكالات المعنية أو غير ذلك. وأما المصادر الثانوية منه

³⁵ M. Iqbal Hasan, *Pokok-pokok Metodologi Penelitian*, (Ghalia Indonesia: 2002), hal. 1

³⁶ Ahmadi Sani Supriyanto, Masyhuri Machfud, *Metodologi Riset Manajemen Sumberdaya Manusia* (Malang: UIN Maliki Press, 2010), hal. 191

زيادة مصادر البيانات تقدر على المصادر الأولية. وهي تكون إلى الكتب،

والوثائق الأخرى ما تتعلق بهذا البحث. والمصادر الثانوية هذا البحث يلي :

1. Syeikh Syamsuddin Muhammad Araa'ini: Ilmu Nahwu ترجمahan Mutammimah Ajurumiyyah.
2. Iman Saiful Mu'minin, Kamus Ilmu Nahwu dan Sharaf.
3. Syamsudin, Metodologi Pembelajaran Bahasa (analisis textbook bahasa arab)
4. Ika Lestari, Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan
5. Anwar, Bahasa Arab dan Peranannya Dalam Sejarah
6. Metode Penelitian (Suatu Pemikiran Dan Penerapan dalam karya Sujono
7. Hoetomo, Kamus Lengkap Bahasa Indonesia
8. Zuhannam, Teknik pembelajaran Bahasa Arab Interaktif
9. Andi Prastowo, Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif, Menciptakan Metode Pembelajaran Yang Menarik dan Menyenangkan
10. Abdullah Al-Ghali dan Abdul Hamid Abdullah, Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab.

ر. وحدة التحليل

وحدة التحليل هي الوحدة المتصلة بالتركيز/المكونات المتعلقة

بالبحث.³⁷ وقد يكون التحليل البحثي للوحدة فردا، ومجموعة، ومنظمة، وكائنا،

ومنطقة، ووقتا محددًا وفقا بتركيز المشكلة. وحدة التحليل في شكل كائنات يمكن

ان تكون اما الكتب، والكتاب المقدس، والأفكار/الأفكار، والنصوص،

والتشريعات، والسياسات، وقصص الناس وهلم جرى.

³⁷ Imam Suprayogo, *Metode Penelitian Sosial Agama*, Bandung, Remaja Rosdakarya, 2001, hal. 49

وحده التحليل المستخدمة في هذه المواد دراسة البحوث هي : تحليل المود

كتاب المدرس في الكواكب الدرية الجزء الأول تأليف الشيخ محمد ابن احمد بن

عبد الباري الأهدل.

ز. أساليب جمع البيانات

أساليب جمع البيانات في الدراسة باستخدام تقنيات الوثائق . وفقا

اريكونتو طريقه الوثائق التي تبحث عن البيانات عن المسائل أو المتغير في شكل

مذكرات، والمحاضر، والكتب، والصحف، والمجلات، والنقوش، ومحاضر

الجلسات، والقانونية، وجدول الاعمال وهلم جرا.³⁸

التالي ستوثق الباحثة تحليل المود كتاب المدرس في الكواكب الدرية الجزء

الأول تأليف الشيخ محمد ابن احمد بن عبد الباري الأهدل.

وفيما يتعلق بخطوات جمع البيانات، اجريت الباحثة في هذه الدراسة، وهي:

1. البيانات المتعلقة بالبحث، في هذه المرحلة، تسجل الباحث جميع مصادر

البيانات المرتبطة بمسائل البحث.

2. تنقيح جميع البيانات التي تم جردها في هذا النشاط، والباحثة تختار جميع

مصدر البيانات وفقا للمسائل البحثية.

3. يعرض البيانات المنقحة، وهي عرض البيانات المختارة.

³⁸Suharsimi Arkunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta:PT Rineke Cipta, 1992), hal. 200

4. تحليل البيانات التي تم تقديمها.

5. تلخيص جميع البيانات التي تم تحليلها.

س. أساليب تحليل جمع البيانات

بعد البيانات اللازمة التي تم جمعها باستخدام تقنيات جمع البيانات أو

المحددة التركيب، ثم النشاط التالي هو اجراء تحليل البيانات . والتحليل المستخدم

هو تحليل الضمني. البيانات الوصفية التي غالبا ما حلت فقط لمحتوياته، التالي

هذا النوع من التحليل يسمى أيضا تحليل الضمني.³⁹

اما فيما يتعلق بالخطوات التي عملتها الباحثة في تحليل البيانات في هذه

الدراسة علي النحو التالي:⁴⁰

1. تحليل عرض مفاهيم المواد التعليمية العربية تحليل المواد كتاب المدرس في

الكواكب الدرية الجزء الأول تأليف الشيخ محمد ابن احمد بن عبد الباري

الأهدل ثم سحبت موافقته لمفهوم المواد العرض.

2. نقد معايير التعليم حول النص المثالي المواد التعليمية التي توجد في اللغة العربية

تحليل المواد كتاب المدرس في الكواكب الدرية الجزء الأول تأليف الشيخ محمد

ابن احمد بن عبد الباري الأهدل. ووضعت في شكل تحليل.

³⁹ Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: CV Rajawali, 1983), hal. 94

⁴⁰ Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Surabaya: Hilal Pustaka, 2010), hal.

3. مقارنة بين نظريات المواد التعليمية بالعربية تحليل المواد كتاب المدرس في

الكواكب الدرية الجزء الأول تأليف الشيخ محمد ابن احمد بن عبد الباري

الأهدل. ثم اتخذت نقط مشرقة بين النظرية كالحلاصة.

ش. الأساليب لتأكيد صحة البيانات

وينبغي للباحثين ان يفعلوا ذلك ضد صحة البيانات التي تم جمعها قبل

تحليلها وتفسيرها بحيث تكون نتائج البحث مشرو غة وصالحة ولضمان صحة

البيانات الواردة في هذه الدراسة، تستخدم الباحث من خلال توسيع نطاق

المراقبة، وزيادة الجهد في البحث، خارج تلك البيانات لأغراض التدقيق أو المقارنة

مع تلك البيانات.⁴¹

⁴¹Masganti Sitorus, *Metodologi Penelitian Pendidikan Islam* (Medan: IAIN PRESS, 2011), hal. 222

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. كتاب المدرسى "الكواكب الدرية الجزء الأول"

كتاب الكواكب الدرية في النحوي من قرن 7هـ/13م. وهذا الكتاب
الفها اللغويون من المغرب اسم محمد بن احمد بن عبد الباري الأهدل رحمه الله
التوفي في 1324م. مدينة الناشر الكتاب في إندونيسية/جدة/سيجافور سنة
2005. المعادلة أساس الدرس اللغة العربية نموزجي كتب في شاكل منظوم
لسهل الحفظ.

ومن بين المدارس الداخلية التقليدية، كتاب الكواكب الدرية هو الكتاب
الدرس عن علم نحو. (قواعد اللغة العربية) معروف جيدا . تقريبا كل طالب
يدرس في المدارس الداخلية التقليدية بدء دروسهم علي اللغة العربية من خلال
هذا الكتاب. هذا الكتاب هو كتاب يدرس المدرسة العاليه يدرس في المدرسة
الاساسيه للعلوم العربية في النحو. ومن الناحية العملية في المعهد، وغالبا ما يطلق
على الكتاب اسم الكواكب الدرية.

على رغم الكتاب كواكب الدرية الشهيرة جدا بين المدارس الداخلية،
ولكن المؤلف من الكتاب الخاص ليست معروفة جيدا بين المدارس الداخلية.

لأنه في المعهد الداخليه، وغالبا ما يظهر الطلاب فقط عن الدروس الواردة في

الكتاب المقدس الذي يجري دراسته. ونادرا ما يتم تقديم الطلاب من قبل

الكياي أو أستاذ مع مؤلف الكتاب الذي تعلموا. ومن الطبيعي لأن كياي أو

أستاذ نفسه لا يعرف بالضرورة جيدا من هو مؤلف الكتاب.

كما يوحى الاسم، كتاب الكواكب الدّرية الكتاب المقدمة عن علم نحو

محمد بن أحمد بن عبد البارى الأهدل رحمه الله بينما في مكة. محتويات بسيطة

جدا وأساسية. لأن، هذا الكتاب يجب أن يعطي تفسيراً أعمق عندما يريد

الطلاب تعلم علم النحو أكثر. وبهذا السبب، شرحه لفيف من العلماء إلى أن

الكتاب هو في النهاية الكثير من التفسيرات التي قدمها العديد يصل إلى ثلاثين

شرحاً. هذه الشروح في وقت لاحق في كتاب مع الكواكب الدّرية. في المكتبة

العربية، وتسمى الكتاب التي تحتوي علي شرح للكتاب المقدس بمصطلح "

الكتاب الكواكب الدّرية ". في كتاب "الكواكب الدّرية" شيخ محمد بن أحمد بن

عبد البارى الأهدل هو مؤلف من كتاب النحو.

بكل صفة ورعه و توكله لعلّي, فقال هو لنفسه : " اللهم إن كان

مألفته هذا نفعا فاجعل ماكتبته هذا لا تلبس في الماء ". اتضح ان لخبير مكتوب

على ورقة من الورق و لا يزول. في سرد آخر المذكورة، عندما كتب عمله، انه

طغت كتابه يسعى إلى ان يكون قي تدفق المياه، وإذا كان الكتاب الذي يحمله تدفق المياه يعني ان العمل اقل مجزيه. ولكن إذا كان يقاوم تدفق المياه، هذا يعني انه سيبقي الشخص الذي درس ومفيد. في رواية أخرى عزم على طرح كتابه في الماء وإن كان الكتاب يجرى فسوف يغرقه في الماء و حين طرح الكتاب:

"الكواكب الدرية" اجرى ياماء. وأخيرا الكتاب المكتوب حديثا لا يزال في مكانه. هذا الكتاب الكواكب الدريّة تأليف الشيخ محمد ابن أحمد بن عبد الباري الأهدل التي لا تزال تدرس اليوم.

كتاب الكواكب الدريّة شرح متممة الأجرومية تأليف الشيخ محمّد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل، يتكون من جزئين، الجزء الأول يبحث المادة في ثمانية ابواب. الباب الأول في "الاعراب والبناء"، الى آخر باب العوامل الداخلة على المبتدا والخبر وفيه فصل في ظن واخواتها، و الجزء الثاني يبحث المادة في احد وعشرين باب، الباب الأول يبحث في المادة " باب المنصوبات " حتى آخر باب الوقف.

كتاب الكواكب الدرية الجزء الأول تركب 8 الباب هو:

1. باب الاعراب والبناء

2. باب معرفة علامات الاعراب و البناء

3. باب النكرة و المعرفة

4. باب المرفوعات من الاسماء

5. باب الفاعل

6. باب المفعول الذى لم يسم فاعله

7. باب المبتدا و الخبر

8. باب العوامل الداخلة على المبتدا والخبر

كتاب الكواكب الدرية الجزء الثاني تركب 21 الباب هو:

1. باب المنصوبات

2. باب المفعول به

3. باب الإشتغال

4. باب المفعول مطلق

5. باب المفعول فيه

6. باب المفعول من أجله و يسمى المفعول لأجله

7. باب المفعول معه

8. باب الحال

9. باب التمييز

10. باب المستثنى

11. باب المخفوضات

12. باب إعراب الفعال

13. باب النعت

14. باب العطف

15. باب التوكيد

16. باب البدل

17. باب الأسماء العاملة عمل الفعل

18. باب التنازع في العمل

19. باب التعجب

20. باب العدد

21. باب الوقف

1. ترجمة المؤلف

هو السيد العلامة أبو الفيض محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل.

ميلاده : ولد رحمه الله تعالى بمدينة المراوعة تابع لواء الحديدة من بلاد اليمن سنة

1241هـ.

نشأته : نشأ في حجر أبويه إلى سن التمييز ثم قرأ القرآن العظيم برواية

قالون على الفقيه أحمد الفلاحي الريمي وحفظه.

مشايقه : منهم عمه السيد عبد الله بن عبد الباري الأهدل مؤلف نقطة

الخال في بيان أقسام الحال المتوفى سنة 1271 هـ رحمه الله تعالى.

ومنهم عمه السيد الحسن بن عبد الباري الأهدل المتوفى سنة 1293 هـ رحمه الله تعالى.

ومنهم الشيخ عبد الله سراج الحنفي المولود بمكة المكرمة سنة .. 12 هـ

والمتوفى سنة هـ رحمه الله تعالى

ومنهم الشيخ عثمان بن حسن الدمياطي المكي المتوفى سنة 1262 هـ

رحمه الله تعالى. ومنهم الشيخ أحمد الدمياطي المتوفى بالمدينة المنورة سنة . 127

هـ رحمه الله تعالى تلاميذه: منهم السيد محمد بن عبد الرحمن بن حسن عبد

الباري الأهدل مؤلف وبل الغمام في أحكام الماموم والإمام المتوفى سنة 1352

هـ رحمه الله تعالى.

مؤلفاته : اشتغل رحمه الله تعالى بالتأليف مع التدريس والافتاء فاجتمع له

مانيف على المائة منها : الكواكب الدرية شرح المتممة الأجرومية الشهيرة في

علم النحو ومنها : رسالة في تقدير اروشات الجنايات التي لا أرش لها مقدر

وهي مطبوعة ومنها بغية أهل الأبيه صحبة خير البشر وهي مطبوعة ومنها :

إفادة السادة العمد بتقرير معاني نظم الزبد في الفقه يقع في جزئين منها : سلم

القاري، حواشي عل صحيح البخاري ومنها : فتح الفتاح العليم بشرح بسم الله

الرحمن الرحيم تكلم فيها على البسملة من نحو عشرين فنا ومنها : الفتاوى

الفقهية في أربعة مجلدات ضخام ومنها : تحذير الاخوان المسلمين من تصديق

الكهان والعرافين والمنجمين ومنها : إعانة المحتاج حواشي على المنهاج في ثلاثة

مجلدات. وفاته : توفي رحمه الله تعالى سنة 1298 بمدينة أسلافة المراوعة.^{٤٢}

1. عرض المواد كتاب المدرسي كواكب الدرية الجزء الأول تأليف الشيخ محمد

ابن أحمد بن عبد الباري الأهدل

أ. خطوة العرض

معايير كتاب المدرسي باللغة العربية وقال *Erna* و *Muhtar* في أورك

عملية كلية علم التربية جامعة الإسلامية الحكومية كاليجاغا جوكجاكرتا.

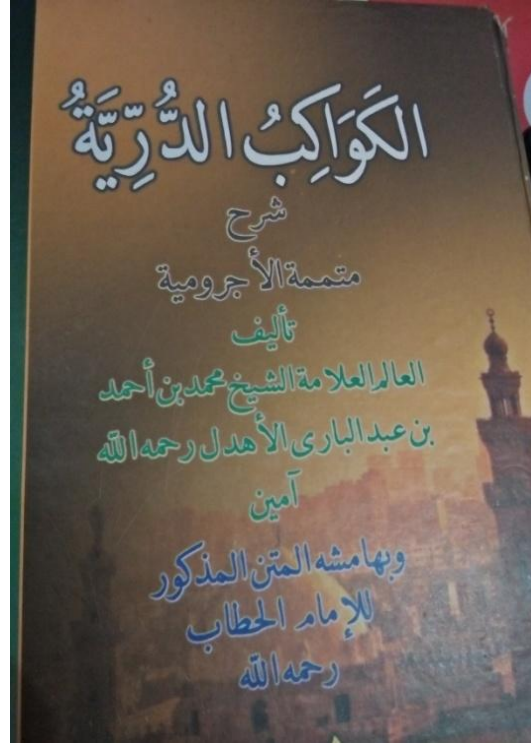
استنادا إلى المعايير المذكورة دراسة نظرية القياسية العربية الكتاب المدرسي

هو :

من حيث الغطاء أقل جاذبيته، لون غلاف الكتاب لا تبدو مشرقه. على

سبيل المثال :

^{٤٢} الأعلام ج 6 : 244 الأزهرية 1: 296 معجم الطوعات 496 نبل الطر 2 : 224



من حيث الخبرة المؤلف، هذا الكتاب كتبه وهو ممن علماء مشهورين من السيرة الذاتية للشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل. من حيث البحث هذا الكتاب العلمي، على أساس المراقبة و التحليل من هذا الكتاب هو مكتوب مع حجه واضحة. من حيث مدي ملاءمة البحث في هوامش الكتاب الكواكب الكوثر ليست مناسبة.

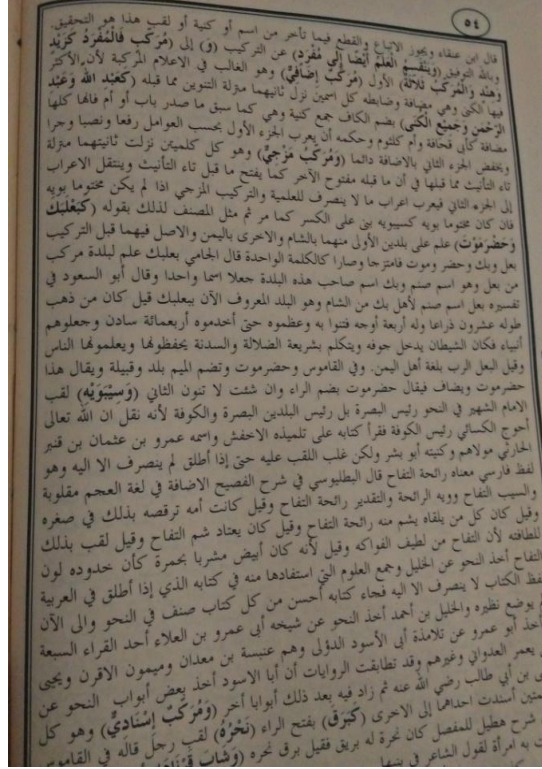
وفيما يتعلق با لبحث لا توجد حاشية في كتاب الكواكب الدرّية.

من عرض التركيب : لا يوجد علامات تنقيط، حجم الخط صغير وفي

الاجتماعات، كتاباته باحكام جدا، علامات التنقيط الكتب لا ترسم مثل

الفواصل المنقوطة، نقاط، فواصل، علامة التعجب، علامة الاستفهام، علامات

اقتباس، علامة على وجود علامة الأقواس المفتوحة. على سبيل المثال :



من حيث الفقرة ، لا يؤدي إلى اي جي . من حيث اللون، ولون الورق

المستخدم هو الكمال ومشرق، من السهل قراءتها. من حيث الصورة، لا صورة

أو وسائل الاعلام الواردة فيها. وفيها يتعلق بالتقييم، في ذلك لا توجد مشكلة

التدريبات، مكتوبه في أمثلة موزجه.

خطوات الكتاب :

القياسية

تقديم المواد كتاب المدرسي الكواكب الدرية الجزء الأول تأليف الشيخ

محمد ابن أحمد بن عبد الباري الأهدل. اما بالنسبة للمواد الواردة في كتاب

الكواكب الدرية الجزء الأول النحو التالي :

الكلام

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقل ما يتألف من اسمين نحو زيد

قائم

الاسم يعرف وبالحذف والتنوين و بدخول الالف واللام وحروف الحذف

الفعل يعرف بقدر والسين وسوف وتاء التأنيث الساكنة وهو ثلاثة أنواع : فعل

ماضي نحو قامت و قعدت، فعل المضارع نحو لم يقم، فعل أمر نحو قومي

واضري

باب الاعراب و البناء

يبحث في هذا الباب عن تعريف الاعراب، وأقسامه : رفع ونصب

وخفض وجزم، فالأسماء من ذلك الرفع والنصب والحذف، وللأفعال من ذلك

الرفع والنصب والجزم، ثم يبحث فيه عن تعريف البناء وأنواعه أربعة : ضم وفتح

وكسر وسكو، ويبحث عن اسم معرب ومبني وأفعال معرب ومبني، وأما الحروف

فمبنية كلها.

باب معرفة علامات الاعراب والبناء

يبحث في هذا الباب عن علامة الرفع وهي أربعة : الضمة وهي الأصل والواو والألف والنون وهي نائبة عن الضمة، وللنصب خمس علامات : الفتحة وهي الأصل والألف والكسرة والياء وهذف النون وهي نائبة عن الفتحة، وللخفض ثلاث علامات الكسرة وهي الأصل والفتحة والياء

1. جميع ما تقدم من المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف فالذي يعرب بالحركات أربعة أنواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء، والذي يعرب بالحروف أربعة أنواع وهي المثني وما حمل عليه و جمع المذكر السالم وما حمل عليه والاسماء الستة

باب النكرة و المعرفة

النكرة وهي كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر كرجل و فرس وكتاب المعرفة وهو ما وضع ليستعمل في واحد بعينه وهي ستة أنواع المضمرة :

1. الضمير وضع لتكلم كأننا أو مخاطب كأنت غائب كهو
2. العلم نوعان شخصي وهو ما وضع لشيء بعينه لا يتناول غيره كزيد وفاطمة ومكة، وينقسم العلم أيضا إلى اسم وكنية ولقب

3. اسم الإشارة ما وضع لمشار إليه نحو ذا، ذي، هذه، وتي، وته، وذان، وذين،

وتان، وتين

4. الاسم الموصول ما افتقر إلى صلة وعائد وهو ضريان نص مشترك فالنص

ثمانية ألفاظ الذي، التي، اللذان، اللتان، اللذين، اللتين، الال، الذين، اللاتي،

اللواتي

5. وأما المعرف بالأداة فهو المعرف بالألف واللام وهي قسمان عهدية وجنسية.

المثل : زجاجة الزجاجه، اليوم أكملت لكم دينكم

6. وأما المضاف إلى واحد من هذه الخمسة نحو غلامى وغلامك وغلامه وغلام

زيد

باب المرفوعات من الأسماء

المرفوعات عشرة وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله والمبتدأ وخبره

واسم كان وأخواتها واسم أفعال المقاربة واسم الحروف المشبهة بليس وخبر إن

وأخواتها وخبر لا التى لنفى الجنس والتابع للمرفوع وهو أربعة أشياء النعت

والعطف والتوكيد والبدل

باب الفاعل

الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله أو ما هو في تأويل الفعل وهو

على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قال الله قال رجالان، والمضمر نحو

قولك ضربت وضربنا إلى آخره

باب المفعول الذي لم يسم فاعله

وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله نحو ضربت هند ويسمى

فعله الفعل المبني للمجهول والفعل المجهول والفعل الذي لم يسم فاعله فإن كان

الفعل ما ضيا ضم أوله وكسر ما قبل آخره وان كان مضارعاً ضم أوله وفتح ما

قبل آخره نحو ضرب زيد ويضرب زيد

باب المبتدأ والخبر

المبتدأ هو الاسم المرفوع العارى عن العوامل اللفظية وهو قسمان ظاهر

ومضمر وهو أنا وأخواته

والخبر هو الجزء الذي تتم به الفائدة مع مبتدأ وهو قسمان مفرد وغير

مفرد فالمفرد نحو زيد قائم وغير المفرد اما جملة اسمية نحو زيد جارية ذاهبة. جملة

فعلية نحو زيد قام أبوه، وإما شبه الجملة وهو شيان الظرف والجار والمجرور

فالظرف نحو زيد عندك والجار والمجرور نحو زيد في الدار

باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

وتسمى النواسخ ونواسخ الابتداء وهي ثلاثة أنواع الأول ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر وهو كان و أخواتها وهذه الأفعال على ثلاثة أقسام أحدهما ما يعمل هذا العمل من غير شرط، والثاني ما يعمل هذا العمل بشرط أن يتقدم نفى أو نهي أو دعاء، والثالث ما يعمل هذا العمل بشرط ان يتقدم عليه ما المصدرية الظرفية.

والثاني ما ينصب المبتدأ ويرفع الخبر، والثالث ما ينصب المبتدأ والخبر وأما إن وأخواتها فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خيرها وهي ستة أحرف إن وأن. اسم إن نحو فان الله غفور رحيم، اسم أن نحو ذلك بأن الله، كأن للتشبيه نحو كأن زيدا، ولكن الاستدراك نحو زيد شجاع لكنه بخيل، وليت للتمنى نحو ليت الشباب عائد، ولعل للترجى نحو لعل زيدا قادم. وأما ظن وأخواتها فانها تدخل بعد استيفاء فاعلها على المبتدأ والخبر فتنصبهما على انهما مفعول لأن لها وهي نوعان احدهما أفعال القلوب وهي ظننت وحسبت وخلت ورأيت وعلمت وزعمت وجعلت وحجوت وعددت وهب ووجدت وألفيت ودريت نحو ظننت زيدا قائما.

عرض المراجع

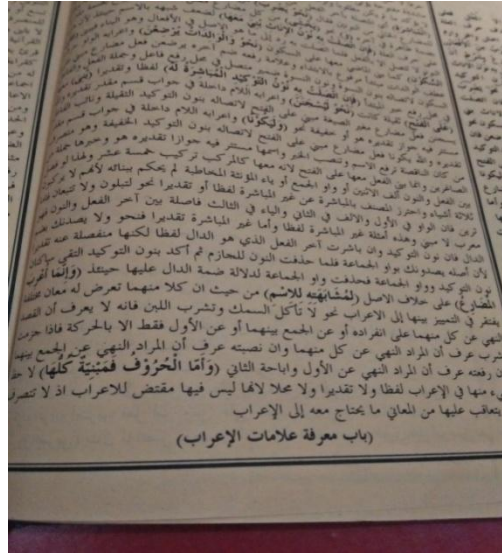
من حيث البحث في الكتاب الكواكب الدرية لا يوجد مراجع

عرض محتويات البحث :

من حيث البحث، محتويات البحث الموجود، لكنه لا يصلح له، يجب ان

تكون اي فصول جديده علي ورقه جديده، بدلا من ان تكون في منتصف أو

نهاية. على سبيل المثال :



التمهيد :

من حيث البحث، لا يوجد قيد في التمهيد، وتم دمج التمهيد مباشرة في

المادة، ومن المفترض ان يكون التمهيد المكرسة لها جميعا.

النحوي : من حيث البحث، اللغة من الصعب جدا ان نفهم، واسع المدى،

وصعوبة اللغة وطريقة الخدمة ليست مناسبة للمتعلمين لأنه من التعقيد بحيث لا

يمكن فهمها من قبل المتعلمين.

ب. المزاياء في كتاب الكواكب الدرية الجزء الأول تأليف الشيخ محمد ابن

أحمد بن عبد الباري الأهدال

المزاياء و العيوب في كتاب الكواكب الدرية تأليف الشيخ محمد ابن احمد

بن عبد الباري الأهدال هو:

1. مزاياء

أ. وواضحة ويؤدي إلى استخدام المصطلحات الاجنبية.

ب. . المشاكل والتمارين المتنوعة.

ت. العرض من المادة في الكتاب الكواكب الدرية التفسير مفصلة جدا.

ث. ألفه الماهر به مجال اللغة العربية.

ج. محتوى المادة مفصلة جدا.

ح. استخدام اللغة العربية فصحي

الباب الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

بعد يبحث الباحثة على كتاب الكواكب الدرية الجزء الأول، كتاب

الكواكب الدري في النحوي من قرن 7هـ/13م. وهذا الكتاب الفها اللغويون

من المغرب اسم محمد بن احمد بن عبد الباري الأهدل رحمه الله التوفي في

1324م. مدينة الناشر الكتاب في إندونيسية/جدة/سيحافور سنة 2005

المعادلة أساس الدرس اللغة العربية نموزجي كتب في شاكل منظوم لسهل

الحفظ.

هذا البحث يستخدم طريقة القياسية في عرض المواد، الطريقة قياسية

يقدم المواد يبدأ من القواعد أو شرح من الدراسة ثم نستمر بمثال وفقا بالمواد

يشرح قاعدة الذي تعلم. المواد كتاب المدرسي الكواكب الدرية الجزء الأول

تأليف الشيخ محمد ابن أحمد بن عبد الباري الأهدل، على سبيل المثال : من

حيث الخبرة المؤلف، هذا الكتاب كتبه وهو ممن علماء مشهورين من السيرة

الذاتية للشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل. من حيث البحث هذا

الكتاب العلميه، على أساس المراقبة و التحليل من هذا الكتاب هو مكتوب مع

حجه واضحة.

المزايا و العيوب في كتاب الكواكب الدرية الجزء الأول تأليف الشيخ

محمد ابن احمد بن عبد الباري الأهدل هو:

المزايا : وواضحة ويؤدي إلى استخدام المصطلحات الاجنبية ، المشاكل

والتمارين المتنوعة، العرض من المادة في الكتاب الكواكب الدرية التفسير مفصلة

جدا، ألفه الماهر به مجال اللغة العربية. متوي المادة مفصلة جدا، استخدام اللغة

العربية فصحي.

ب. الإقتراحات

كتاب مدرسي الذي يستخدم المدرس و الطالب هو المراجع عن وسائل

تعلم خاصة. إذا كانت خطأ فيها فيجعل تأثير الذي مسبب أساء الفهم للعلم.

لذلك وزارة الدين جمهورية إندونيسيا مهمة حذر يحذر كتاب مدرسي. من

الخصيلة كتاب مدرسي، يوجد بعض الخطأ مهمة ليصلح المؤلف، ثم مهمة يزيد

القاموس صغيرة، او اختصار في اخره، لأن هما الحال مهمة ليدعم تعلم و تكامل

مواد.

المراجع الرسالة

أ. المراجع العربية

أحمد قيش، 1979. الكامل في النحو والصرف والإعراب، بيروت-

لبنان : دار الجيل

عبد العليم إبراهيم، 1387. الموجة الفني المدرس اللغة العربية، كورنيش

النيل : دار المعارف

عبد العزيز ثرف، 1411. اللغة العربية و الفكر المستقبلي، بيروت :

دار الجيل

الأعلام ج 6 : 244 الأثرية 1: 296 معجم الطوعات 496 نبل

الطر 2 : 224

مصطفى الغلابي، جامع الدروس العبية.

نايف محمود معروف، خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها

ب. المراجع الإندونسي

Hoetomo, 2005. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Surabaya: Mitra Pelajar

Ari Kunto Suharsini, dkk. 2008. *Evaluasi Program Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara

Suharso, dkk. 2009. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Semarang: Widya Karya

Tim Redaksi Fokus media, 2005 *Himpunan Peraturan Perundangan Standar Nasional Pendidikan*, Bandung: Fokusmedia

Muslich Mansur, 2010. *Text Book Writing*, Yogyakarta: Ar Ruzz Media

Henry Guntur Tarigan, 1986. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*, Bandung: Angkasa

Depdiknas, 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka
Eriyanto, 2012. *Analisis Isi*, Jakarta : Kencana

Zulhannam, 2015. *Teknik pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Abdullah Al-Ghali, dkk. 2012. *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, Padang: Akademia Permata

Lestari Ika, 2003. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*, jakarta: Akademia Permata

Anwar, 1994. *Bahasa Arab dan Peranannya Dalam Sejarah*, Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa

Zulhannam, 2014. *Tekhnik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Depok: PT. Raja Grafindo

Rofiqotul aini, *Analisa perbandingan kualitas buku*

Widodo Erna, dkk. 2002. *Kontruksi ke arah penelitian deskriptif*, Yogyakarta: Evytous

Syamsuddin, 1998. *Teks Book Pelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Sumbangsih

Syamsudin, 1998. *Metodologi Pembelajaran Bahasa (Analisis Textbook Bahasa Arab)*, Yogyakarta

Jabrohim, dkk. 2009. *Cara Menulis Kreatif*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Rahmi Aida, dkk. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar MI*, Curup : Lp2 STAIN Curup

Sa'dun Akbar, 2013. *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Muslich Mansur, "*Hakikat Dan Fungsi Buku Teks*"

B.P. Sitepu, 2012. *Penulisan Buku Teks Pelajaran*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya

Prastowo Andi, 2012. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif, Menciptakan Metode Pembelajaran Yang Menarik dan Menyenangkan*, Yogyakarta: DIVA PRESS

Rahmad Jalaluddin, 2001. *Metode Penelitian Komunikasi: Dilengkapi Contoh Analisis Statis*, Bandung: Remaja Rosdakarya

Sujono, dkk. 2005. *Metode Penelitian (Suatu Pemikiran Dan Penerapan)*, Jakarta: PT Rineka Cipta

Hasan M. Iqbal, 2002. *Pokok-pokok Metodologi Penelitian*, Ghalia Indonesia

Sani Ahmadi, dkk. 2010. *Metodologi Riset Manajemen Sumberdaya Manusia* Malang: UIN Maliki Press

Suprayogo Imam, 2001. *Metode Penelitian Sosial Agama*, Bandung: Remaja Rosdakarya

Arkunto Suharsimi, 1992. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT Rineke Cipta

Suryabrata Sumadi, 1983. *Metodologi Penelitian*, Jakarta: CV Rajawali

Moh. Ainin, 2010. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, Surabaya: Hilal Pustaka

Sitorus Masganti, 2011. *Metodologi Penelitian Pendidikan Islam*, Medan: IAIN PRESS

السيرة الباحثة

1. سيرة ذاتية

الإسم : إيس أريسكا

الرقم الأساسي : 32143055

شعبة : تدريس اللغة العربية

كلية : علوم التربية والتعليم

المكان وتاريخ الملاذية : كرانج ريجو، 29 أبريل 1996

العنوان : مريكي، نمطونجن

2. مرحلة التعليم

2002 - 2007 : المدرسة الابتدائية الحكومية نمطونجن 050641

2008 - 2010 : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فنجوريدو ترنج

لأما

2011 - 2013 : المدرسة الثانوية الحكومية نور العمل كوالا

2014 - 2018 : الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. RIWAYAT HIDUP

Nama : Elis Ariska
Nim : 32.14.3055
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
Tempat, Tanggal Lahir : K. Rejo, 29 Februari 1996
Alamat : Maryke, K.Rejo desa Namotongan

2. RIWAYAT PENDIDIKAN

2002 – 2007 : SDN.050641 Namotongan
2008 – 2010 : SMP N.2 SALAPIAN, Pancur Ido Turangie Lama
2011– 2014 : MAS Nurul Amal, Sukatani Kuala
2014 – 2018 : S1 Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan UIN
Sumatera Utara